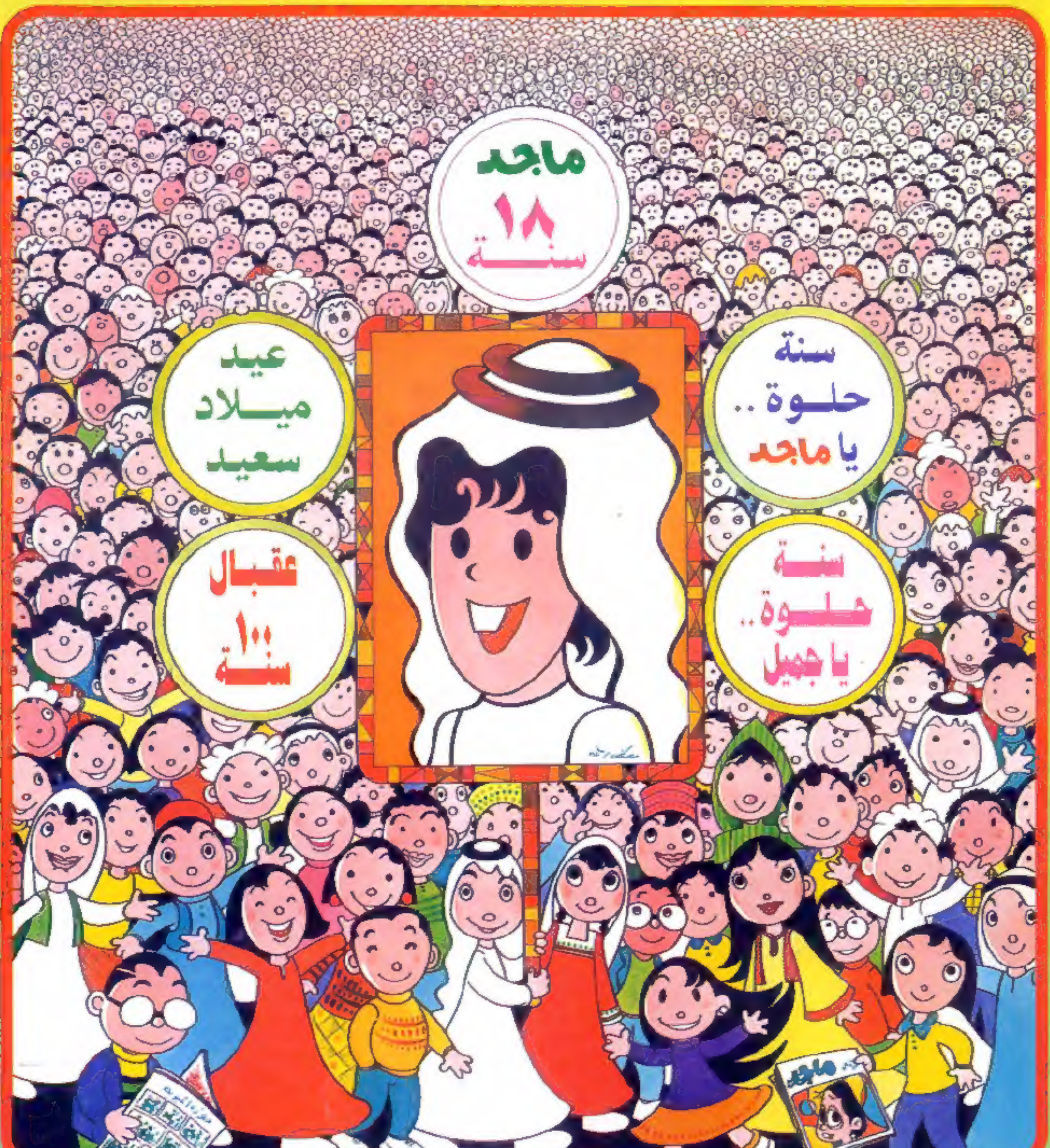
ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات

● الأربعاء ٢٨ فبراير ١٩٩٦م ● ١٠ شوال ١٤١٦هـ ● السنة الثامنة عشرة ● العدد ٨٨٨ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO.888. February. 28, 1996 ●



مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد
MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٢٢٢٣٠٠

□ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١١٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٥ بنساً ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٠ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٢٠ درهماً للأفراد و ١٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٢١٠ دراهم ● بقية الدول العربية ٤٠٠ درهم ● أوروبا ٥٥٠ درهماً ● الهند وباكستان ٥٠٠ درهم ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ٧٠٠ درهم ● [الدولار = ٣٫٧ درهم إمارات]

ماجد ١٨ سنة

بسم الله.. نبدأ عاماً جديداً..

العام الثامن عشر من عمر «ماجد»، التي أشرق عددها الأول في مثل هذا اليوم منذ ١٧ عاماً.

اننا نجدد العهد لمئات الآلاف من الأولاد والبنات في كافة أرجاء الوطن العربي، الذين منحونا محبتهم وثقتهم، ولم يبخلوا علينا بآرائهم وأفكارهم لتطوير المجلة.

نجدد العهد بأن تظل «ماجد» دائماً مناراً للمعرفة والثقافة والتسلية الراقية.

في هذا العدد نقدم «بعض» أفكارنا الجديدة، لكن مازال في جعبتنا الكثير، الذي نقدمه في الأسابيع القادمة بإذن الله.

ندعو الله أن يكون عامنا الجديد.. عاماً مباركاً وسعيداً.

مع محبتي،،، **ماجد**

ابتسم معي!

الموزعون خارج الامارات

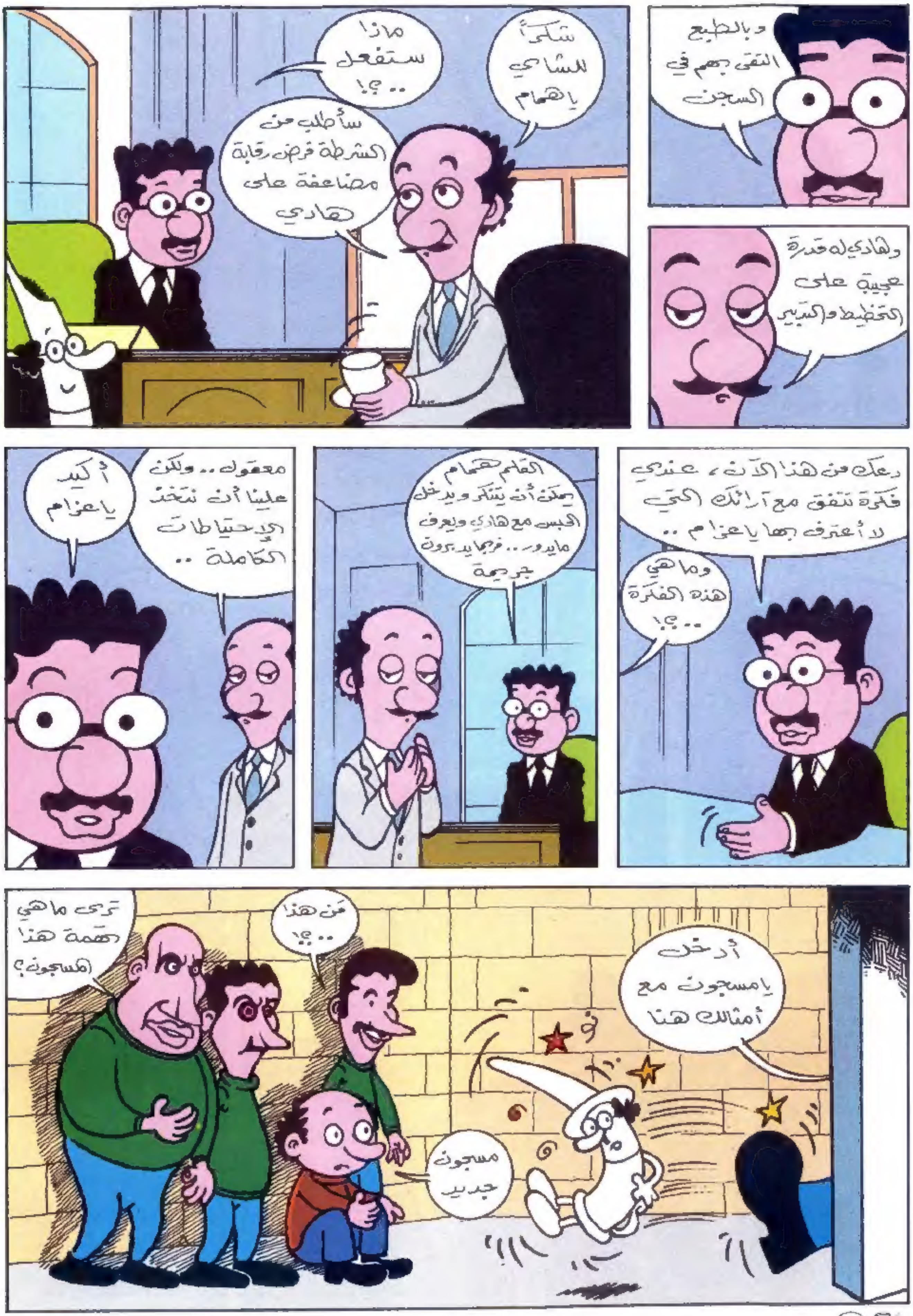
● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٨٢٠٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢٦٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الافريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨١٤٠ ● أمريكا ـ سانيس ـ الشرق الأوسط ت: ٤٢٤/٤٤٨(٦١٩) ● اليونان: هيلنيك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤١٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

مغامرة جديدة للمعلم همام وعصابة الخمسة
بائع الأوهام!
سيناريو: جمال سليم
رسوم: مصطفى رحمه
أنا شخصياً أخجل أن أسأل إنساناً كم الساعة، ذلك لأنني من أسرة عريقة ..
ها ها
ها ها
لماذا تضحكون..؟ تقول الأمثال الضحك من غير سبب قلة أدب ..
سانج ها ها ها
ها هى ها هى
من الواضح أن لديكم أسباباً للضحك .. هل يستطيع أحد منكم أن يزعم أنه أشد ذكاء ومهارة مني في اللصوصية ..؟!!
إسمي بلاطة، أطلقوا علي هذا الإسم لأنني أهبط على الفريسة كالصخر أو البلاطة، فأجردها من كل أموالها ولا يستطيع أحد أن يتصدى لي ..
وأنا ذو العين الحمراء أدخل البنوك وأرشح مسدسي وأطلب من موظفي الشبابيك جمع أوراق البنكنوت وتسليمها إلي، بينما أنظر إليهم باستخفاف
وأنا ذو الأقدام الناعمة .. أتسلل إلى البيوت ليلاً أو نهاراً وآخذ ما أريد ثم أعود دون أن يشعر بي أحد ..

إذن فنحن أصدقاء
طبعاً طبعاً
لكنك لم تقل لنا عن موهبتك التي ألقت بك معنا في السجن
الواقع أنني لا ألوث يدي بالسرقة .. هذا ليس من شيمتي
ماذا ..؟! لا تلوث يديك بالسرقة !!
لا .. لا .. أنا لا أعني هذا .. إنما أنا أخطط لكل عملية .. وجئت إلى هنا لأنني سرقت بنكاً بالطرق الحديثة.
بنك ؟!
بالطرق الحديثة ..؟!
أنت وحدك ؟
دعونا من هذه الأسئلة
أنت تأمر .. وعلينا الطاعة
أنت زعيمنا .. أنت قائدنا
ما رأيكم لو ننشئ عصابة جديدة
نعم .. نعم .. علينا وضع الخطط الآن لسرقات تتحدث عنها الصحف
خطط ..! عصابة جديدة! صحافة ..؟!
ونسرق ماذا ؟! قل بسرعة
وفي مكان آخر
بالمناسبة ما أخبار عصابة الخمسة .. لم نعد نسمع عنها ؟! ..؟!
سمعت أن هادي في السجن، وأنه يدبر وهو في السجن سرقة كبيرة ..
هذا شاي بالنعناع

نعم .. نعم .. وسمعت أيضاً أنهم داخل السجن بشكل مؤقت
لا أذكر أنني أصدرت حكماً بسجن هادي
ولا أنا
لكنني أذكر أن الشرطة سألتني منذ يومين إن كان في استطاعتها اعتقال شخص يدعى هادي
تم ضبطه يحوم حول البنك التجاري ، فأمرت باعتقاله بشرط ألا تزيد مدة الاعتقال عن أربعة أيام ..
إذن فالخبر صحيح و هادي محبوس في قسم الشرطة
والحبس في قسم الشرطة يضم في العادة عدداً من المجرمين رهن التحقيق


وبالطبع التقى بهم في السجن
وهادي له قدرة عجيبة على التخطيط والتدبير
شكراً للشاهي يا همام
ماذا ستفعل ..؟!
سأطلب من الشرطة فرض رقابة مضاعفة على هادي
دعك من هذا الآن، عندي فكرة تتفق مع آرائك التي لا أعترف بها يا عزام ..
وما هي هذه الفكرة ..؟!
القلم همام يمكن أن يتنكر ويدخل الحبس مع هادي ويعرف مايدور .. فربما يدبرون جريمة
معقول .. ولكن علينا أن نتخذ الاحتياطات الكاملة ..
أكيد يا عزام
أدخل يامسجون مع أمثالك هنا
مسجون جديد
من هذا ..؟!
ترى ما هي تهمة هذا المسجون؟

من أنت .. ومن أين جئت ..؟!
هل سطوت على بنك ؟
هل تسللت راكباً في طائرة ..؟!!
ماذا جئت تفعل هنا ؟! ولماذا ؟!
أنا .. أنا .. ؟ ألا تعرفونني أنا أكبر لص في العاصمة، واسمي القبضة الحديدية
فعلاً .. أنت تشبه القبضة الحديدية .. إذن فأنت معنا .. نحن الآن عصابة الخمسة التكنولوجية .. ما رأيك ..؟!!
يا ماما .. إحم .. إحم
إن فكرتي عن الجريمة الحديثة أنها تعتمد على الذكاء والدهاء. إن لدي فكرة في السطو على محل المجوهرات الكائن بالكورنيش .. لن نتعب أنفسنا. فبمجرد أن نخرج سوف نستخدم جهازاً خاصاً نوجهه من بعيد فيلتقط المجوهرات ويلقي بها إلينا ..
حقاً .. إن هذا فتح جديد في عالم الجريمة
بالضبط يا زميل
وبكم هذا الجهاز ؟ هل هو مستورد من أمريكا بلد العجائب ..؟!
هل أنت عضو في عصابات المافيا الإيطالية ..؟!

إنه جهاز بسيط وزهيد الثمن . ويمكنكم الاشتراك في ثمنه
كم ندفع . قل الثمن وسوف ندفع فور خروجنا لنبدأ العمل
هل يمكن لأي شخص استعماله .. ؟!
ندفع بالعملة المحلية أم بالدولار؟
لا ترفعوا أصواتكم وإلا سمعنا الحراس ، ثمن الجهاز الذي يُستخدم لجذب الجواهر خمسة آلاف دولار ، والجهاز الذي يجذب الذهب ستة آلاف دولار .. وهناك أجهزة أخرى
وهل نبدأ العمل فور خروجنا؟!
بالطبع . فليس لدينا وقت نضيعه .. وعندي فكرة أن نشتري جهازاً لجذب محاضر التحقيق التي تدينا بحيث نبدو أبرياء ولا يجرؤ شرطي على اعتقالنا ..
وبعد عدة أيام .. خرجوا من السجن ..
لا نريد تضييع الوقت أريد ثلاثة آلاف دولار من كل منكم لشراء الجهاز والألف العاشرة يدفعها صديقنا القبضة الحديدية
موافقون .. سوف تستلم الفلوس عندما نخرج من هنا
O.K
لابد أن أهرب الآن من المدينة بعد أن استوليت من هؤلاء الأغبياء على العشرة آلاف دولار

غداً سوف ينتظرونني لتجربة الجهاز الوهمي الذي بعته لهم .. هذا أفضل من السرقة ومن العمل مع فاضل رئيس عصابة الخنفسة .. انه شخص غبي وأحمق
ماذا تقول عن زعيمك وما الذي فعلته ؟!
أ.. أ.. لم أفعل شيئاً لقد خرجت من الحبس أمس فقط .. لا يمكن يا زعيمي أن أفعل شيئاً بدونك
والألف دولار التي أخذ تها مني أيها اللص ..
ما رأيك في هذا ؟ هل تنكر أنك أخذت العشرة آلاف دولار من زملائك في الحبس
كنت سأسلمها لك يا زعيمي ..؟! قلت في نفسي وأنا في الحبس ، لماذا لا أعمل عملاً مفيداً ، أرفع شأن عصابتي وزعيمي ..
وبعت لهم الأوهام فاشتروها منك بغباء .. هذا يا هادي لا يسمى عملاً مفيداً .. انما نصب واحتيال ، خذوهم جميعاً إلى السجن ..
أريد أن أقول أن المجرم مطبوع على الاجرام ولا يمكن علاجه لأن الاجرام طبع فيه ..
ماذا تريد أن تقول يا عزام ؟!
قد يكون على حق لكن مازلت أرى أن الانسان مطبوع على الخير وأن الشر دخيل عليه ..

أبو الظرفاء

شريحة من لحم الفيل !

سيناريو: محمد قنديل . رسوم: نجيب فرج

مرحباً بك ياسيدي القاضي..
سوف نُقدم عليكم إن كان هذا الطعم جيداً.. أم لا
هل تعدون لنا شريحة من لحم الفيل..؟..
ماذا ؟..
ألم تقولوا أنكم تقدمون كل أنواع الحيوانات.. أريد فيلاً..
طبعاً.. طبعاً..
سوف أذهب لأخبر الطاهي كي يعد الشريحة..
أنظر إلى المأزق الذي نحن فيه. القاضي يطلب شريحة من لحم الفيل..
أنا سوف أتصرف معه..
كيف تريد شريحة الفيل ياسيدي؟
مطهوة جيداً مع بعض الخضر.. وزيت الزيتون و
هل تتوقع واحداً آخر يأكل معك؟
طبعاً..
آسف ياسيدي.. لا نستطيع أن نذبح الفيل الذي لم يأت من أجله شريحة واحدة من اللحم!

لهواة جمع الطوابع

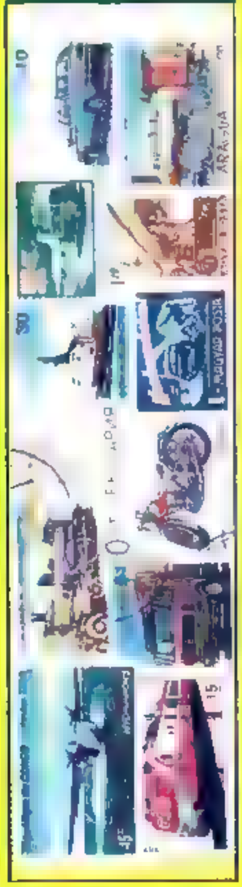
٥ مجموعات جديدة بالأسعار القديمة !

المجموعة [٢٥]: الألعاب الشتوية

المجموعة [٢٦]: حيوانات ما قبل التاريخ

المجموعة [٢٧]: الفطريات

المجموعة [٢٨]: وسائل النقل



المجموعة [٢٩]: عالم الطفولة

المجموعة الواحدة ٥٠ طابعاً

الثمن ١٠ دراهم فقط

اسعار البيع شاملة أجور البريد

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات او ما يعادلها ●

ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (٢٥) مجموعة (٢٦) مجموعة (٢٧) مجموعة (٢٨) مجموعة (٢٩)

الاسم:

العنوان:

أرفق مع خطابي مبلغ [ ]

* أكتب مساهماتك في الأمـاكن المخصصـة لهـا.
* لا ترسل صـورتك سوى مرة واحـدة فقـط.
* أرسل هذه الإستمارة بالبريـد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

الاســـم

تاريخ الميلاد:

المدرسة

الصـــــف:

الهوايات:

العنوان

هاتـف
رقـم

بين ماجـد وأصدقـائـه

(اكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

صـور الأصدقـاء

الصـــق
صورتـــك
هـنــــا
إذا كـنـت
تـرغـــب
فـي ذلـــك

* ضع علامة [✓] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركـن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

هــــواة الطـوابـــع والعمـلات

[إرسـل نمـادج من الطوابع إن أمكن]

* أرشـــح هـذه الفكـاهـات للنشــر في بـاب «ضحك.. ولعـب.. وجـد»:

شهادة تقدير

اسم الدولة:	
اسم المرسل إليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم الراسل:	

مديرو المدارس والمدرّسون والمدرّسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.

تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون.

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم الراسل:	

* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً، أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:
«بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «إسألوا أهل الذكر»،
أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:
« »

بأقلام الأصدقاء

يقدمه:
خالد فؤاد

عليه الصلاة والسلام

قالت السيدة خديجة في وصف الرسول صلى الله عليه وسلم كان شابا وسيم ليس بالطويل البائن ولا بالقصير المتردد، وضاح الجبين عالي العنق عريض الصدر، يتوّج رأسه شعر كثّ شديد السواد، تشع من عينيه الدعجاوين الوسعتين جاذبية وسحر تحت أهداب طوال حالكة السواد تتألق أسنانه المفلجة اذا تكلم أو تبسم

حنان ابراهيم علي
أبوظبي ـ الامارات

أضف الى معلوماتك

● «قيصر» هو اللقب الذي كان يحمله ملوك الرومان

● كانت «الوقائع المصرية» الصادرة عام ١٨٢٨م أول صحيفة تصدر باللغة العربية في مصر

● «المملكة العربية السعودية» هي الدولة الوحيدة بين كل دول العالم التي لا يُنكس علمها تحت أية ظروف

● «الزئبق» هو المعدن الوحيد الذي يتواجد في الحالة السائلة

سعد سالم الشهراني
ثانوية الصديق
خميس مشيط ـ السعودية

أقدم معاهدة!

أول معاهدة في التاريخ وصلت الى أيدي الباحثين والمؤرخين هي تلك التي أبرمت بين ملك الحثيين «خاتو سيليس الثالث» وبين رمسيس الثاني فرعون مصر عام ١٢٧٨ قبل الميلاد

عثر الباحثون على النسخة المصرية من المعاهدة بتل العمارنة بمحافظة المنيا المصرية عام ١٨٨٦. كما استطاع فريق منهم فك نقوش المعاهدة المنقوشة على جدران معابد الكرنك ومعبد الرمسيوم النسخة الحثية عُثر عليها في بوغاز كوى بالأناضول عام ١٩٠٦

دانيال بن ابراهيم العباس
معهد التدريب المهني
مسقط ـ سلطنة عمان

واثنان

تذكّر اثنين . الله سبحانه وتعالى، والموت. وانسَ اثنين إحسانك الى الناس، وإساءتهم اليك

أحمد عبدالحميد محمد
سوهاج ـ مصر

قلوب.. وأحلام

للأديب والشاعر الكبير جبران خليل جبران مقولتان من بين المأثور عنه

* اذا تطلعت الى قلب الحياة تجد الجمال في كل شيء، حتى في العيون المتعامية الغافلة عنه
* أحب أن أكون الأصغر بين ذوي الأحلام، الراغبين في تحقيق أحلامهم بالسعي في هذا الطريق، ولا أكون الأعظم بين من لا حلم له في الحياة ولا هدف

عزيزة جمعة الرابطي
كلية العلوم
طرابلس ـ ليبيا

كلمة حلوة تكفي!

أمي.. أعذب كلمة. يطلقها القلب من أعماقه لأنها منقوشة على جداره هذه الكلمة الصغيرة. قليلة الحروف تمتلئ بالحب والمودة ولسان يُعبّر عن كل المعاني الجميلة في الحياة، معاني التضحية والعطاء. إنها التعزية عند الحزن والرجاء عند اليأس والقوة عند الضعف

تذكّر أن تقدم هدية بسيطة لأمك في عيد الأم أمك لا تريد هدية ثمينة أو غالية، لكنّ كلمة حلوة منك هي أغلى عندها من كنوز الدنيا

حمداوي أمين
ثانوية الزرقطوني
جرادة ـ المغرب

● محمد عبدالله
أبوظبي [الامارات]

● رامي مبارك
جدة [السعودية]

● منهال مسعود
[سلطنة عمان]

● نوار عيسى بحودر
المحرق [البحرين]

● فراس بسار قره بطق
أبوظبي [الامارات]

● ريـاد أحمد
سراقب [سوريا]

● انحافق زكرياء
مراكش [المغرب]

● هيثم عبدالنصف
[مصر]

● صقر محمد
عجمان [الامارات]

● نبيل محمد
رابغ [السعودية]

● محمد سيف
[سلطنة عمان]

● وديعة عبدالله
المنامة [البحرين]

● عنان محمد
الخالدية [الكويت]

بأقلام الأصدقاء

حقائق.. وغرائب!

● الأسماك تنام مفتوحة العينين.

● الضحك يساعد الصغار على النمو.

● البصل الحلو كان الفاكهة المفضلة عند الرومان.

● «غراب الماء» طائر بحري يسبح تحت الماء بقدرة فائقة يدربه الصينيون لاستخدامه في صيد الأسماك

إلهام حسن محمد
كلية الصيدلة
نجع حمادي - مصر

جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً الصديق: محمد بن سليم بن علي الخاطري بمدرسة ضرار بن الأزور — ولاية عبري - سلطنة عمان.

محمد صديق مجتهد، أعد بحثاً جيداً عن أضرار المخدرات وآثارها السلبية على الفرد والأسرة والمجتمع.

* ترسل اليه الجائزة خلال ٦ أسابيع.

كلمات مأثورة

● كلما ازدادت قراءاتك تبين لك كم هي قليلة معرفتك.

● أهم شيء للانسان أن يعرف كيف يفيد من المعرفة التي حصّلها.

● كثيراً ما نرى الأشياء على غير حقيقتها لأننا نكتفي بقراءة العناوين فقط!

سنا محمود فلاحة
ثانوية غسان عبود
دمشق - سوريا

هل تعلم؟

* أن الحرب العالمية الثانية انتهت عام ١٩٤٥م.

* أن مخترع جهاز تكييف الهواء هو الأمريكي «كارير».

* أن الأقصر أكبر مدينة أثرية في العالم.

* أن بناء سور الصين العظيم استغرق ٤٠ عاماً.

* تصل نسبة وزن عظام الانسان الى وزن جسمه ١٥٪

فاطمة علي عبدالله
عراد الابتدائية
لبحرين

.. وهل تعلم؟

● أن قرن وحيد القرن، يساوي وزنه ذهباً.

● أن ثمن الفيل الأبيض يصل الى ١٠ أضعاف ثمن الفيل العدي

● أن بعض أنواع الذباب يستطيع العيش تحت الماء؟؟

مائة عزالدين
صفية بنت عبدالمطلب
بوري - البحرين

من أمثال الشعوب

● من يزرع الأكاذيب يحصد الأشواك

«مثل الماني»

● قزم واقف خير من عملاق راكع

«مثل أمريكي»

● القفص الذهبي لا يطعم لعصفور.

«مثل ايطالي»

حسين علي البيطار
مدرسة الاخلاص
اسامية - لكويت

حكم..

* الثراء يصنع الأصدقاء، والمحن تختبرهم.

* اذا نظف كل منا أمام بيته.. لأصبح كل العالم نظيفاً

«جوته»

هاشم صالح
مدرسة بورفؤاد
بورسعيد - مصر

● مجدي عبدالعزيز
أبوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد

● فاطمة الحوسني
بوظبي [الامارات]

● فادي مبارك
[المغرب]

● محمد صلاح الدين
نجران [السعودية]

أصدقاء ماجد

● يوسف محمد
[سلطنة عمان]

● سامية مضيلي
صوبر [تونس]

● محمد حسن
المنامة [البحرين]

● شعلان رفيق
ديرالزور [سوريا]

● احمد عدنان
عمان [الأردن]

● أسامة اميل
أبوظبي [الامارات]

● سليمان هارون
مكة [السعودية]

● علي سليمان علي
[سلطنة عمان]

● مي اسيد عطية
ابوظبي [الامارات]

● فاطمة عبدالخضر
العارضية [الكويت]

● القاسم محمد الشيخ
ديرازور [سوريا]

● رياض الهقاري
[تونس]

من مفكرتي

* الأيدي ثلاث.. يد بيضاء، يد خضراء، ويد سوداء.
* أحسن صديق.. شخص يشاركك آلمك
* أربعة تنير الوجه. الوفاء بالعهد، الكرم، والكلمة الطيبة، وطاعة الله عز وجل
* الحرية للنفس مثل الضوء للعين والهواء للرئتين.
* يسخر من الجروح كل من لا يعرف الألم.

نجاح محمد حسين
قنا ـ مصر

● النارية الحوسنى
بوظبي [الإمارات]

كفاحي!

يُعد هتلر واحداً من أخطر العسكريين والسياسيين في العصر الحديث. اسمه أدولف هتلر، وُلد عام ١٨٨٩ وعاش حتى عام ١٩٤٥ حين مات منتحراً بعد هزيمته من الحلفاء

اصبح عضواً في الحرب العمالي الاشتراكي ١٩١٩ إلى أن صار زعيماً للحزب بعد ثلاث سنوات بعدها حاول القيام بعصيان مُسلح ولكنه فشل حيث أودع السجن ليضع كتابه الشهير «كفاحي»

في عام ١٩٣٣ احتر هتلر مستشاراً لالمانيا، ثم رئيساً مطلقاً للدولة بعد عام واحد، حيث أقام نظاماً دكتاتورياً بوليسياً كان سبباً مباشراً من أسباب قيام الحرب العالمية الثانية

عادل امراد حسين
عالي الابتدائيه
مدينة حمد ـ البحرين

النوم.. والحيوية

النوم طبيعة حيوية لدى الانسان تساعده عى تجديد حيوية جسمه وذهنه، فيستطيع بذلك بدء يوم جديد مع كل صباح

خلال النوم يقل النشاط الحيوي لأجهزة وأعضاء الانسان مما يسمح للجسم باستعادة طاقته، أيضاً تتم عمليات النمو مثلاً أثناء النوم وتطول اللحى والشوارب والأظافر، وتندمل الجراح الصغيرة، فإذا حُرم الحيوان من النوم فإنه يموت، واذا مر على الانسان يوم كامل بدون نوم، فإنه يشعر باضطرابات عديدة تؤدي الى ضعف الذاكرة لديه والاصابة بالمزاج العصبي ومتاعب في النظر والهلوسة وعدم القدرة على التركيز

باسم سالم شعوبر
البحيرة ـ مصر

صفحة من مذكراتي

منذ كنت بالصف الثاني الابتدائي ووالدتي تحرص على أن تشتري لي مجلة ماجد.. عن طريق هذه المجلة صرت مغرماً بالقراءة وأصبحت أنا الذي أشتري المجلة لا والدتي. بعد ذلك تشجعت على الكتابة للدوريات من صحف ومجلات محلية مثل «عكاظ»، مجلة النادي، عالم الرياضة وغيرها من الصحف.

وبعد فترة قصيرة من مداومتي على مراسلة الصحف منحتني صحيفة «الرياضيين» شهادة تقدير في المسابقة الشهرية التي تجريها لاختيار أفضل مقال نُشر في الجريدة خلال شهر.. كان صاحب الفضل الأول بعد الله ووالدتي «مجلة ماجد» التي تعلمت على يديها القراءة والكتابة طوال إحدى عشرة سنة هي عمر علاقتي بالمجلة.

شكراً لك ياماجد ولكل العاملين المخلصين بالمجلة.

رامي انور مير
جدة ـ السعودية

أصدقاء ماجد

● محمد السيد عطية
أبوظبي [الامارات]

● الصعيف ياسر
الصويرة [المغرب]

● يامن أحمد قره بطق
أبوظبي [الامارات]

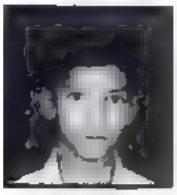
● سوسن عبدالحافظ
الزرقاء [الأردن]

● محمد خالد
القاهرة [مصر]

● فهد محمود
الدوحة [قطر]

● يوسف اسى
مكة [السعودية]

● فارس ناصر
[سلطنه عمان]



● محمد صالح
[البحرين]

● ماجدولين يحيى
حلب [سوريا]

● اسماعيل ابوعلاق
[تونس]

● عبدالرحمن أحمد
ابها [السعودية]

● امير حسابي عوض
[مصر]

● طالب هاصل
[سلطنة عمان]

● ريم محمد شاهين
الحالدية [الكويت]

من | إلى

● من الصديق. اسماعيل خليفة الخويطري - سلطنة عمان - ازكي - ص. ب: ٢١٨ - الرمز البريدي ٦١٤.. الى الصديق: احمد محمد ماجد - ابوظبي - الامارات، والصديقة: مريم محمد حسن - دبي - الامارات، والصديقة مليح فاطمة - المغرب:

- أرسلت لكم برسائل عديدة، ولم تردوا على واحدة منها، أرجو الرد على رسائلي، لأنني أريد مراسلتكم

* الأربعاء ٢٨ / ٢ / ٩٦
- أحمد فتحي - معهد المنصورة الديني - المنصورة - مصر.
- جلال محمد مهدي - مدرسة فراس العجلوني - عمان - الأردن.

* الخميس ٢٩ / ٢ / ٩٦
- عمر سليمان المنذري - عمار بن ياسر - عبري - سلطنة عمان.

* الجمعة [illegible]
- عبير جمعان - مدرسة مقررات - هدية - الكويت.
- عبدالله سالم - محمد بن سليمان الغافري - عبري - سلطنة عمان.

* السبت ٢ / ٣ / ٩٦
- جلال محمد - مدرسة روي - روي - سلطنة عمان.

* الأحد ٣ / ٣ / ٩٦
- أمين اليماني - مدرسة البحتري - السالمية - الدار البيضاء - المغرب.
- عمير محمد علي - مدرسة أم غفة - العين - الامارات.

* الاثنين ٤ / ٣ / ٩٦
- ثابت كريم - مدرسة السمارة - الدار البيضاء - المغرب.
- أحمد جميل - مدرسة الفلاح - مكة المكرمة - السعودية

* الثلاثاء ٥ / ٣ / ٩٦
- ابراهيم ماجد - مدارس النمو التربوي - عمان - الأردن.
- حسام الدين أحمد - ابتدائية نوى / ١ - درعا - سوريا.

مندوبو ماجد

● ماهي - بالتحديد - وظيفة مندوبي ماجد؟

مبنة بشر
مدرسه امنة بنت وهب
العين - الامارات

●● جمع الأخبار، واجتراء المقابلات الصحفية.. ثم إرسال كل هذا لننشره نحن في المجلة

نريد اعدادا زيادة

● نرجو زيادة الأعداد التي تصلنا من «ماجد» اسبوعياً الطلب كثير عليها، ولا نجدها!

محمد أحمد القرشومي
مدرسة الأندلس النموذجية
الهلية - مصر

●● حاضر. سنعمل على زيادة الأعداد بإذن الله

اشرحي لهن!

● طلبت مني صديقتي - بعد أن رأين بطاقة المندوبين معي - أن أخبرهن كيفية إصدارها.. هل أخبرهن؟

سلمى عبد
مدرسة ابن زيدون
حلب - سوريا

●● طبعاً إشرحي لهن، فهذا من واجبك كمندوبة لماجد.

حُلم أمي!

● حُلم أمي، أن يُنشر اسمي في المجلة بخط كبير ملفت للأنظار، هل يمكن تحقيق ذلك؟!

احلام أحمد الديبسي
ثانوية الربيعية
رضوى - السعودية

●● نعم، لكن ليس بخط كبير ملفت للأنظار كما طلبت!

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٨ شوال عام ١٤٠٣ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عصام عبدالعزيز
مدرسة منارات جدة
جدة - السعودية

●● يوافق يوم الخميس ٢٨ يوليو عام ١٩٨٣م.

● ولدت يوم ٢٥ مارس عام ١٩٧٩م، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

منى حامد شعبان
القاهرة - مصر

●● يوافق يوم الأحد ٢٦ من ربيع الثاني عام ١٣٩٩ هجرية.

مندوبون جدد

□ الامارات □

● عبدالله صالح
[العربية الخاصة - ابوظبي]
● فاطمة البياضي
[المدرسة العربية الخاصة - ابوظبي]
● ليلى ابراهيم بركة
[مدرسة الشعلة الخاصة - الشارقة]
● عبدالله سعيد الحمادي
[مدرسة السليمي الابتدائية - العين]
● محمد خلفان أحمد علي
[مدرسة الشهيد الاعدادية - الشارقة]

□ السعودية □

● راشد علي
[النموذجية الأهلية - الدمام]
● عبدالله عبدالوهاب
[الإمام الشافعي - الإحساء]
● علي محمد جاسر
[ثانوية بارق - جدة]
● يونس هزاع
[أبوعمر الأنصاري - الرياض]
● سهل أحمد
[النصر المتوسطة - جدة]
● محمد مصطفى
[الأورمان الخاصة - المدينة المنورة]

□ البحرين □

● أحمد محمد
[السهلة الابتدائية - جدحفص]
● هيفاء مبارك أحمد
[الدمام الاعدادية - الجسرة]

□ سوريا □

● فادي موريس الياس
[مدرسة طرطوس - طرطوس]
● انس مناع

ألو ماجد

ماجد: ألو.. ماجد يتحدث معك من أبوظبي

الصديقة: أهلاً ماجد، أنا لمياء حسن عبدالله

ماجد: كم عمرك يا لمياء؟

الصديقة: أنا طالبة بالصف الرابع بمدرسة لطيفة بنت حمدان الابتدائية بدبي.. وعمري ٩ سنوات

ماجد: أتمنى أن تكوني متفوقة في دراستك

الصديقة: طبعاً.. أنا دائماً أحتل أحد المراكز المتقدمة

ماجد: هل تستطيع عائلة ماجد أن تقدم لك شيئاً؟

الصديقة: لا.. فقط أشكرك على أنك تسأل عن أصدقائك.. بلّغ تحياتي لكسلان جداً وقل له: اجتهد في دراستك مثل لمياء

رسائل عديدة!

● أرسلت العديد من الرسائل، ولم تجب أو ترد على أي منها.. ما السبب يا ماجد؟!

منى ابراهيم
اعدادية الإدريسي
بمارة ـ المغرب

●● هذه أول رسالة تصلنا منك، وإننا مستعدون دائماً للرد على استفساراتك، ونشر المساهمات التي تبعثين بها للمجلة شرط أن تكون جيدة، وصالحة للنشر.. وتستحق نشرها.

هل تبادل؟!

● لديّ الأعداد الصادرة الأولى من السنة الأولى.. أريد مبادلتها بثلاثة كتب من إصدارات ماجد شرط أن تكون بحالة جيدة

عبدالله محمد
السعودية ـ الرياض ص ب ٨١٩٤ ـ الرمز البريدي: ١١٤٨١

● لديّ كتاب (الخارجون على القانون) وكتاب (كسلان جداً والأسد)، أريد مبادلتهما بمجموعة قيمة من الطوابع العربية النادرة

هشام مسعود
تونس ـ صفاقس ص ب ٨٧٨

لم يرد على رسائلي!

● في باب «هواياتي جمع الطوابع والعملات» وفي زاوية «هل تبادلني الطوابع».. قرأت اسم أحد الأصدقاء.. فأرسلت له مجموعة قيمة من الطوابع للمبادلة، لكنه لم يرد عليّ منذ أكثر من خمسة أشهر.. ما رأيك؟

حمدي حسين
مدرسة التقوى
الشارقة ـ الامارات

●● اذا كانت الطوابع قد وصلت فعلاً لهذا الصديق.. ولم تتأخر في البريد.. يُصبح من واجبه أن يرد عليك فوراً.

ردود سريعة

● منار محمد ـ أبوظبي [الامارات]
ـ وصلتنا رسالتك، ننتظر المزيد من مساهماتك

● مصطفى عيسى ـ المنامة [البحرين]
ـ أين الصورة؟

● هشام يحيى ـ القاهرة [مصر]:
ـ أرسل مساهمات غيرها!

● هدى عبدالفتاح ـ دمشق [سوريا]:
ـ مرحباً بك.. وبمساهماتك

شهادة تقدير

● ما تقدمه الأمهات من تضحيات في سبيل الأبناء يستحق كل شهادات التقدير.. هل أقدم شهادة تقدير لوالدتي عبر المجلة؟

لواسني وداد
اعدادية ولي العهد
بني ملال ـ المغرب

●● لا مانع

من كسلان واصدقائه

● أنا أحب «تنبل» أكثر منك.. ما رأيك؟!

أحمد عبدالرحمن أبوحمدة
مدرسة الحجاج الاعدادية
الأحمدي ـ الكويت

●● «لا فرحي»

● [اعدادية الثورة ـ حلب]

● حسين عيسى
[مدرسة العروبة ـ القامشلي]

● سومر بسام محمد
[الشهيد محمد سلمون ـ طرطوس]

● أسامة زربا
[ثانوية الثقفي ـ دمشق]

● عمر ...
[اعدادية خوري رحوب ـ حمص]

● محمد شعيق
[ثانوية مدحت تقي الدين ـ دمشق]

● مهيار محمد نجار
[جلال فاروق الشريف ـ دمشق]

● جهاد موسى
[مدرسة كيليكيا ـ حلب]

● بشر كرم نقش
[عز الدين التنوخي ـ دمشق]

● عصون حفصي
[ثانوية حسن شعرية ـ دمشق]

● هبة الله حسن
[بورسعيد الابتدائية ـ حلب]

● محمد عطار
[عبدالمنعم رياض ـ حلب]

● محمد حطب
[اعدادية فلسطين ـ دمشق]

● عمر زهر فروني
[ثانوية المحسنية ـ دمشق]

● محمد حسام شعبي
[عدنية الثورة ـ ادلب]

مصر

● بسمة بسري
[حضانة نور الإسلام ـ القاهرة]

● مي عصام
[القومية الخاصة ـ الاسكندرية]

تونس

● سهى نصر
[مدرسة فرحات حشاد ـ ...]

● محمد ...
[معهد عقبة بن نافع ـ القيروان]

● حافظ بن ميلاد
[عدادية الحبيب ـ بنزرت]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

زيـــارة الـى..
هـيـئـة أبوظـبـي الخـيـريـة

● أبوظبي ـ نبيـل أحمـد:

في نطاق الرحلات التي تنظمها مدرسة البطين الخاصة، قامت طالبات الصف الثالث بزيارة هيئة أبوظبي الخيرية حيث تعرّفن على مهام الهيئة، وما تقدمه من أعمال خيرية جليلة للأفراد والشعوب والدول

● مدرسة البطين الخاصة ورحلة إلى هيئة أبوظبي الخيرية.

أنـا.. والنـمر المقنّـع!

● الكويت ـ عبدالعزيز محمد سالم

يشارك الفنان الكويتي داود حسين في تقديم العرض المسرحي «النمر المقنّع» في سلسلة الأعمال التي يقدمها للأطفال.. بعد انتهاء أحد العروض التقطت لي والدتي معه هذه الصورة التذكارية.

*** ☆ *** ☆ *** ☆ ***

من هنا.. وهناك

● السعودية ـ القطيف ـ محمد حسن الحزن:

ـ أقامت مدرسة القطيف المتوسطة مهرجاناً رياضياً كبيراً جرت خلاله المنافسات في الألعاب المختلفة. انتهى المهرجان بمباراة لكرة القدم بين فريقي برشلونة والنصر كسبها الفريق الأول ٢/١

● سلطنة عمان ـ الظاهرة ـ الحسن بن سعيد اليعقوبي

ـ حقق فريق من الأطباء بالمستشفى السلطاني إنجازاً طبياً باهراً يُعد الأول من نوعه في السلطنة، حيث قام الفريق بإجراء عملية فصل توأم ملتصق من جهة الحوض وأسفل البطن فيما يُعرف بلسيامية

● المغرب ـ الجديدة ـ قبالي شعيب.

بمناسبة مهرجان الشباب الذي احتفل بالعيد السادس والستين لميلاد صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني، أقامت الشبيبة الاستقلالية مؤتمراً دولياً للشباب العربي تحت شعار «من أجل ردع الخطر المحدق بالشباب العربي» تخلل المؤتمر ندوات ثقافية وعروض فنية وشعبية متنوّعة

عمره ٧ سنوات ويحفظ القرآن الكريم كاملاً

● مصر ـ القاهرة ـ أحمد مرسي عبدالعظيم

حصل الصديق يوسف قاسم محمد حلاوة ـ ٧ سنوات ـ على المركز الأول على مستوى العالم الإسلامي في مسابقة حفظ القرآن الكريم التي تنظمها وزارة الأوقاف سنوياً.. يوسف بدأ حفظ القرآن الكريم في سن الرابعة، ساعده على ذلك والده والشيخ حسن.. إمام مسجد القرية قال أنه يدين لهما بكل الفضل

● مندوب ماجد مع الصديق يوسف قاسم.

هذا أجْرُ ما عملت!

يكتبها: فريد معوض * يرسمها: عبدالعال

شـيءٌ غريب أن يأمر الملك ابنه بالخروج للعمل مع الفقراء الذين خرجوا للحقـول.

ــ من الغد تخرج للعمل معهـم

ــ أعمـلُ أجـيراً يا أبـي؟!

ــ نعـم تعمـل أجـيراً.

حزنت الملكـة من أجل ولدها، وتسـاءلت لماذا يفعل الملك ذلـك مع أحب النـاس اليه وهو الـذي لم ينجب غيره، فتدخلت بأدب جـم تحاول أن تصنع شيئاً تُنقذ به ولدها، لكن الملك كان جاداً وحاسماً حين قال

ــ العمل، لا شيء غير العمل..

النحــلُ يعمــل

والنملُ يعمل.

ينام الولدُ مبكراً حتى يستيقظ مبكراً.

ألقى الملك أوامره وذهب الى غرفته، وفي غرفته بكى، إنه يحب الـولد ولا يحب أن يقسو عليـه، لكن قسـوته تُطاق أما قسوة الأيام فشديدة الإيلام، صحيح عندي أموال كثيرة وكنوز وفيرة لكـن دوام الحال من المحال، قد يذهب المُلك ويضيـع المال.. لـو اعتمد الولد على مالي لنشأ مدللاً، وبضياع المال والمُلك ضاع الولد.. لابد أن يعتمد على نفسه، لابـد أن يصنع شيئاً، ويعرف عـامة الناس عن قريب.

أشرق الصبح بنوره الجميـل على الحقول، وظهرت الخضرة يـانعـة، وواصــل الماء جـريـانـه في النهـر، وزقزقت العصافير معلنة ميلاد يـوم جديد، لكن الولد كان عابساً خائفاً سوف يعمل، هذا أمرٌ جـديد، عليه الآن أن يـذهب لهؤلاء الفتيـة الذيـن يعملـون، لمح الـولـد الرجل الـواقف

خلف الفتية وهو يمسك في يده عصا طويلة ويصيح:

ـــ هيّا هيّــــا.

هـل يستطيع أن يفعـل مثـل هـؤلاء الفتية، يحنـي ظهـره، ويُمسـك بفـأس صغيرة ينتقـي الحشـائش الضـارة ويسوي التربة، وسوف تشتد حرارة الشمس بعد قليـل.. لا.. لا أستطيع أن أفعل ذلـك.. وأبي أمرني ألا أُعلن لأحد أنّنـي ابن الملك.. بل انّنـي واحد راغب في العمل.. لا.. لن أذهب اليوم.. لكن كيف أعود لأبي الآن، قد يعـاقبني لأنني لم أطع أمـره، عليّ أن أقضي اليوم في اللعب بين هذه المروج الخضراء ثم أعـود مع الغروب.. بقيت مشكلة.. ـ ماذا أقول لـو سألني عن أجر اليوم.. وفكّر ثم صاح في مرح: وجدتُها.. إنها أمي تلك الطيبة، سوف آخذ منها الأجر الذي يُعطى للعامل في الحقل.

أذّن الشيخ سالم لصلاة المغـرب، وبدأت العصافير تتجه الى أعشـاشها، وعـاد الفلاحـون ببهائمهـم من الحقول، وبـدت السماء صافية راضية وهـي تستقبل الغروب، أسرع الولـد الى أمه التي ضمته الى صـدرها، حكى لها عن رحلته، وأنه لم يستطع أن يعمل.. وبكى.. رقّ قلبُ الأم وأعطتـه أجر اليوم وهـي غير راضيةٍ عما فعلـت.

استقبـل الملك ولـده استقبالاً رائعـاً حافـلاً بالـود والمحبة ونادى على خدمه:

ـــ أيهـا الخـدم.. هـذا ولدي تعب طـوال النهار.. من أطيب الطعام أطعموه.. ومن أعذب الشراب اسقوه.

وما أن انتهى الـولد من تناول طعامـه وشرابه حتى أخذه الملك الى الشرفة التي تُطل على النهر وقال لولده:

ـــ أين أجـر اليـــوم

أعطاه الولـد ما أخذه من أمه، أخذ الملـك أجر اليوم وطوّحـه في النهر. تعجّب الولـد من فعل أبيـه، لكنه لم يُعلّق، المهم أن أباه قد رضي عنـــه.

ومرت أيـام وأيام، والـولد يعـاود الكرّة، يخرج على أساس العمـل، لكنه ينطلق هنـا وهناك، ثم يعـود مع الغروب يأخذ من أمه أجر اليوم، وينادي أبوه الخدم:

ـــ مـن أطيب الطعام أطعموه.. ومـن أعذب الشراب اسقوه . ولدي تعب طوال النهـار.

ثم يأخذ ولده الى الشرفة. أين أجر اليـــوم؟

ويأخـذه الملك ويُلقي بـه في النهر، ولا يعلق الـولد، المهم أن أباه قد رضي عنـــه.

وفي يوم من الأيام قالت الأم لولدهـــا:

ـــ اسمع ياولدي.. لـن أستمر معك في الكذب. عليك أن تتدبّر أمرك.. لن أُعطيك بعد اليوم أجـراً.

وبكى الولـد.. لقد أغلقت أمه بـاب الحيلة في وجهه، ماذا يفعـل الآن؟ وعندمـا آوى الى فراشـه كان يفكر، ليس هنـاك حلّ آخـر سوى الخروج الى العمـل، وعلى الفـور تذكُر الفتية في الأرض والـرجـل يقف خلفهـم ممسكاً بعصـا طويلة، لكـن لا فائدة، سـوف أذهب في الغد وسوف أواجه المصير

وعاد الصبحُ بهياً رائعاً كما كان، غسل الندى أوراق النبات، وكان الماء مـايزال يجري في الأنهار الصغيرة، والعصـافير تستقبل الصبـح بفرحٍ لا مثيـل له، قـال لنفســه

ـــ فرحانةٌ أنتِ أيتها العصافير وأنا أواجه هذا المصير!

ومـر فوق رأســه سرب حمام أبيض، وراح يلتف حوله كأنـه يُرحّب بـه، وسـمع صـوت يمامة قادمة مـن بعيـد..

كُكُم كُكُم.. وحّدوا ربكُم

وتناهى الى سمعه أصوات الفتية وهم ينشدون:

ما أجمل العمل.. ماأقبح الكسل

تقدم الولد.. وانضم للفتية، وراح ينظر اليهم ويفعل مثلهم، ويبتسم، ورويداً رويداً بدأ يتحدث مع من يجاوره، ثم راح ينشد مثلهم

ماأجمل العمل.. ما أقبح الكسل

اكتشف أن هؤلاء الفتية طيبون، وأن عصا الرجل تتحرك فقط في الهواء، ولا توخز إلاَّ من خرج عن الصف والنظام، وراح يتأمل ملامح الرجل، كان طيباً هو الآخر، اكتشف عالماً جديداً لم يره من قبل..

وعندما اشتدت حرارة الشمس قال الولد لنفسه:

ــ لابد أن أتحمل.. سوف أتحملك ياأشعة الشمس.. ياطيبة.. أريد أن أصبح رجلاً.

وعاد الغروب أكثر روعة، وبدا الولد أكثر بهاءً وحباً، صحيح أنه عاد متعباً، لكنه كان قابضاً على أجره الذي أخذه من الرجل، وكأنه يخشى أن يقع منه، الآن هو في طريقه للقصر يشعر بحنين جارف له، لكل شيء فيه، يرى القصر من هنا أكثر مما كان يراه وهو داخله.

في القصر قبّلته أمه، وامتلأ وجهها بالسعادة، شعرت بالصدق من ملامحه، ومن بريق العمل في عينيه، ومن سُمرة تركتها الشمس على وجهه الصغير.

واستقبله أبوه كعادته فرحاً:

ــ أيها الخدم.. من أطيب الطعام أطعموه.. ومن أعذب الشراب أسقوه.. ولدي تعب طوال النهار.

وما إن انتهى الولد من تناول طعامه حتى أخذه أبوه الى الشرفة، وسأله:

أين أجر اليوم؟

أعطاه الولد الأجر، وأمسك الملك الأجر في يده، وكاد أن يطوِّحه بذراعه في النهر لولا أن الولد أمسك ذراعه متوسلاً

ــ لا ياأبي أرجوك.. إلاَّ هذه الدراهم! لم يكن الحصول عليها سهلاً!

أشرق وجه الملك فرحاً، وأعاد النقود لولده وقال:

ــ الآن عملت حقاً وصدقاً.

عرف الملك أن ميلاد ابنه قد حدث الآن، أما قبل ذلك فلا..

قال الملك مشفقاً على ولده:

ــ بوسعك أن تستريح غداً من العمل.

لكن الولد قال والاصرار يشع من عينيه:

ــ لا ياأبي.. ما أجمل أن يطلع الصبح عليَّ في الحقول..

وما أروع أن أمضي مع العصافير..

وما أجمل أن أُنشد مع الفتية.. لقد فهمت طريقي وعرفت قيمة العمل والحياة.

استند الملك على الشرفة وتنهد مستريحاً وقال.

ــ الحمد لله.

■ تمت ■

المجموعة رقم ١٦

* ١٠ دنانير من البوسنة والهرسك وعملات ورقية من (٩) دول أخرى *

● ٢٠٠ كروزيرو (البرازيل)

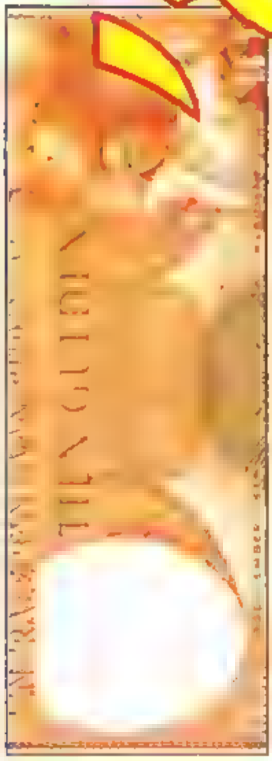
● ٥٠ ريل (كمبوديا)

● ٥ دنانير (يوغسلافيا)

● ١٠ دنانير (البوسنة والهرسك)

● روبل واحد (ترانس دنستريا)

● ١ روبل (بيلاروسيا)


● ١٠ جولدن (سورينام)

● ٢٠ كواشا (زامبيا)

● ٥ ليفا (بلغاريا)

● تالونا واحدة (ليتوانيا)

ثمن المجموعة شاملاً البريد ٢٥ درهما

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

● الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢٫٥ دينار ● سلطنة عمان ٢٫٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً.

* بقية الدول ٧ دولارات أو مايعادلها *

ارغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «١٦»

الاسم

العنوان كاملاً

أرفق مع خطابي مبلغ

أحباب الله

يسّــــر
ولا
تعســـر

من هنا نبدأ

الإسلام دينٌ يسر، ليس فيه صعوبة على الناس، بل أن كل انسان يستطيع أن يفهمه، ويؤدي ما فرضه الله علينا. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن هذا الدين يُسرٌ، ولن يشادَّ الدِّينَ أحدٌ إلاَّ غَلَبَه».. وقال ﷺ: «أحَبُّ الدِّينِ إلى الله الحنيفيّة السّمْحَةُ».

والله سبحانه وتعالى لا يكلفنا بأمر فيه مشقة علينا او يصعب العمل به، قال تعالى في سورة البقرة: ﴿لا يُكَلِّفُ اللهُ نفساً إلاَّ وُسْعَهَا﴾ وقال تعالى: ﴿يُرِيدُ اللهُ بِكُمُ اليُسر ولا يُرِيدُ بكم العُسْر﴾.

ولكن ليس معنى أن الدين يسر، أن نُفَرِّط فيما أمرنا الله به أو نتكاسل في أداء فرض، أو نُقَصِّر في واجب، أو نترك العمل بِسُنَّة رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم بل علينا أن نسعى جاهدين للعمل بكتاب الله العظيم، وسُنَّة رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم.

والعمل الصحيح يحتاج الى معرفة صحيحة مبسطة ميسرة كي يسهل علينا استيعابها والعمل بها، وهذا ما سوف نجتهد في تقديمه من خلال هذه الزاوية «الدينُ يُسْر».

علينا أن نحاول تطبيق ما نعرفه أولاً بأول كي يثبت في نفوسنا ولا ننساه، إننا بذلك نضع انفسنا على طريق العلم والعمل.. وينبغي أن يحاول كلٌ منا التدرج فيه، حتى يصل الى مراتب عالية إن شاء الله.

إلى اللقاء في الأسابيع القادمة، كي نبدأ معاً على بركة الله.

مع النبي

صيــــــــاد.. في نـــــور القمــــــر

في ليلة من ليالي الصيف، جلس ملك كافر مع زوجته في شرفة قصره. وراحا يتحدثان. وفجأة سمعا صوتاً غريباً.

سكت الملك، ثم أنصت جيداً وقال لزوجته ماهذا؟؟ . يبدو أنها بقرة جاءت تحُك قرونها بباب القصر، انني أهوى الصيد، لذا سأقضي هذه الليلة في صيد البقر

أمر الملك خادمه بإعداد فرسه ثم ركب مع عدد من أهل بيته، وخرجوا جميعاً لمطاردة البقرة

في تلك الليلة، كانت خيول المسلمين منطلقة نحو القصر، بقيادة خالد بن الوليد، فقد خرج بأمر رسول الله ﷺ، لمواجهة ذلك الملك الذي كان اسمه «أكيدر». كانت خيل ذلك الملك منطلقة لصيد البقر، أما خيل المسلمين بقيادة خالد بن الوليد، فقد كانت منطلقة لصيد ذلك الملك ، من أجل إعلاء كلمة الله.

كان النبي ﷺ، قد أخبر خالد بن الوليد، قبل أن ينطلق مع اخوانه، أنه سيجد «أكيدر» ملك كِنْده يصطاد البقر.. وقد تحقق ما أخبر به رسول الله ﷺ

تقدمت خيل المسلمين، حتى التقت بخيل الملك الكافر هاجمهم خالد بجنوده، ووقع الملك أسيراً في أيدي جند الله، أما أخوه حسان، فقد سقط قتيلاً.

كان على الملك رداء من ديباج محلى بالذهب أخذ خالد ذلك الرداء، أعطاه لفارس من فرسان المسلمين، وأمره أن ينطلق به الى رسول الله ﷺ

امتثل الفارس لأمر القائد، انطلق يسابق الريح حتى وصل الى رسول الله ﷺ أخبره أن الله تعالى سهّل نصره، ثم وضع امامه الرداء المحلى بالذهب

نظر المسلمون للرداء بإعجاب ودهشة، راحوا يلمسونه بأيديهم، فقال لهم رسول الله ﷺ أتعجبون من هذا، فوالذي نفسي بيده، لمناديل سعد بن معاذ في الجنة، أحسن من هذا

أقبل بعد ذلك خالد بن الوليد على رسول الله ﷺ ومعه «أكيدر» أسيراً، وافق أكيدر على دفع الجزية، وتركه النبي يعود الى بلده . لينهي تلك الرحلة، التي بدأت في ليلة مقمرة

ثلاثـــــة.. حـــول الرســـول

اليوم نتابع الجزء الثاني من السيرة الزكية، حيث نواصل التحليق في الزمان والمكان اللذين شهدا حياة وغزوات رسولنا الكريم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. بدأنا الجزء الأول، من قبل ولادته صلى الله عليه وسلم حتى نزول الوحي، فماذا حدث بعد ذلك؟

عرف النبي محمد ﷺ أن الله تعالى قد اختاره واصطفاه، وخَصَّه بحمل رسالته، وبعد أن كان خائفاً من لقاء جبريل، أصبح مشتاقاً للقائه، فهو يريد أن يستجيب لأمر الله تعالى، ويحمل الأمانة التي خَصَّه الله بها، واختره تبليغها

كان ﷺ، يتوقع أنه سيرى جبريل عليه السلام بعد أن يعود الى الغار، لكن ذلك لم يحدث.. تأخر جبريل، وشعر النبي الكريم ﷺ بالحزن الشديد لانقطاع الوحي.

استمر انقطاع الوحي مدة، شعر النبي خلالها بالضيق الشديد، فظل ينتظر وينتظر، ولكن شوقه كان يزداد يوماً بعد يوم، حتى بلغ مداه.

وذات يوم، سمع النبي صوتاً يناديه، نظر أمامه ثم نظر خلفه، فلم ير شيئاً. نظر عن يمينه ثم عن شماله ولكنه لم ير شيئاً، فنظر الى السماء.. ماهذا الصوت؟

انه الوحي، نزل بقول الله تعالى ﴿ياأيُّها المُدَّثِّر، قُمْ فأنْذِر وَرَبَّكَ فَكَبِّر وثيابَك فَطَهِّر، والرُّجْزَ فَاهْجُر﴾

إنه أمر من الله تعالى الى النبي الكريم، بأن يُشَمِّر عن ساق العزم وأن يُنْذِر الناس ويُبَلِّغَهُم رسالة ربه

هكذا أرسله الله فبعد أن تلقَّى هذا الأمر، أصبح رسولاً، كما حدثت النبوة من قبل بنزول الوحي في المرة الأولى، وأصبح الحبيب المصطفى ﷺ، خاتم الأنبياء.. وهو في الأربعين من عمره.

تتابع نزول الوحي بعد ذلك، وبدأ رسول الله ﷺ في تبليغ الرسالة وأداء الأمانة.. بدأ بثلاثة كانوا يعيشون معه في داره، إنهم: زوجته الطاهرة الوفية خديجة، وابن عمه علي بن أبي طالب، الذي كان غلاماً في العاشرة من عمره، وزيد بن حارثة مولى رسول الله ﷺ

بدأ النبي الدعوة في بيته فقد آمنت به خديجة رضي الله عنها، منذ نزل عليه الوحي في غار حراء، حينما أخبرها ورقة بن نوفل، أن محمداً صلى الله عليه وسلم رسول هذا الزمان، وأنه لا نبي بعده.

انها لم تكتف بالايمان به، بل كانت له خير معين.. آزرته على أمْرِه، وأعانته على ماكان يلقاه من المشركين، فحينما كان يعود إليها حزيناً، بسبب ما يتعرض له، كانت تخفف عنه، وتُهَوِّن عليه

لذا فقد نالت السيدة خديجة رضي الله عنها، منزلة عالية تفوق منزلة نساء الأنبياء أجمعين، بل أصبحت منزلتها في القمة بين نساء العالمين،

إسألوا أهل الذِّكر

ختم القرآن

● ماهي المدة، التي ينبغي أن يختم فيها المسلم القرآن؟

متحضر خالد
اغادير ـ المغرب

●● ينبغي أن يختم المسلم القرآن كل اربعين يوماً، أو كل شهر أو كل عشرين يوماً أو كل اسبوع، وإذا استطاع قراءته في ثلاثة أيام فلا بأس، ولكن ينبغي الا يقرأه في أقل من ثلاثة أيام، كي يفهم ما يقرا ويتدبر معانيه.
كذلك ينبغي الا يختم المسلم القرآن في أكثر من أربعين يوماً، لأن ذلك يؤدي الى نسيانه.

*** ○ ***

التسمية.. أثناء الطعام

● أنسى أحياناً التسمية قبل الأكل، ولا أتذكر إلاَّ أثناء الطعام، ماذا أقول؟

عمر عبدالعزيز
الدمام ـ السعودية

●● حينما تتذكر قل: بسم الله في أوله وآخره، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا أكل أحدكم فليذكر اسم الله تعالى، فإن نسي أن يذكر اسم الله في أوله فليقل بسم الله في أوله وآخره».

*** ○ ***

قبل السفر

● ماذا أقول اذا أردت أن أودِّع صديقاً أو قريباً مسافراً؟

احمد حسن عبدالسلام
فاقوس ـ مصر

●● قل: «أستَوْدِع الله دينَك وأمانتك وخواتيم أعمالك»، أما المسافر فإنه يرد على من يودِّعه قائلاً: «أستودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه» وهذه الأدعية: سُنَّةٌ عن رسول الله ﷺ.

يكتبه ويرسمه: خليل الحداد

حتى إن الله تعالى، أمر رسوله الكريم، أن يُبَشّرها ببيت في الجنة.. بيت من قصب «والقصب هو: اللؤلؤ المجوَّف»، لا صخب فيه ولا نصب أي ولا تعب.

أما علي بن أبي طالب رضي الله عنه، الذي كان يعيش مع رسول الله ﷺ في بيته، فكان قد بلغ العاشرة من عمره، حينما بعث الله سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم نبياً ورسولاً.

لم يكن «علي» رضي الله عنه مثل غيره من الغلمان، بل كان متميزاً عنهم بذكائه وحُسن خلقه.. والأكثر من ذلك، أنه يعيش في بيت النبوة.

بدأ يُقلِّد رسول الله في أقواله وأفعاله، فإذا خرج رسول الله ﷺ الى شعاب مكة، خرج معه «علي» رضي الله عنه مُسْتَخفياً، حتى لا يراه أبوه أو أحد أعمامه. كان يصلي مع الرسول هناك، ويعود معه اذا حل المساء.

وذات يوم، رأى أبوطالب ابنه علياً، وابن أخيه محمداً ﷺ وهما يصليان، انه أمر غريب بالنسبة له لم يره من قبل، فكان لابد من الاستفسار!

اقترب أبوطالب من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له: ياابن أخي.. ماهذا الدين الذي أراك تدين به؟..

أجاب النبي قائلاً: ياعم.. هذا دين الله ودين ملائكته، ودين رُسُلِه، ودين أبينا ابراهيم، بعثني الله به رسولاً الى العباد. وأنت ياعم أحق مَن بذلت له النصيحة ودعوته الى الهدى، وأحق من أجابني اليه وأعانني عليه.

فماذا كان جواب أبي طالب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

في العدد القادم إن شاء الله نتابع السيرة الزكية لخير البرية سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام.

كسلان جدا
عام جديد.. وأفكار جديدة
سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه
أول مرة أراك ترتدي نظارة.. هل أصبح نظرك ضعيفاً.. ؟!
هذه نظارة أبي إنها تساعدني على التفكير
أولاً: لا يصح أن تستعمل نظارة أبيك
ثانياً: لا يجوز استخدام نظارة طبية دون استشارة طبيب
ثالثاً: أنت لست بحاجة لنظارة لأن نظرك حاد وقوي
عندك حق يا نشيط.. أشعر أن عيني مرهقتان جداً
سأظل بدون نظارة
لاحظت أنك مشغول هذه الأيام
أفكر في مستقبلي.. إنني أستعد للعام الثامن عشر للمجلة

أريد أن أظهر بصورة أفضل
أريد أن أتعرف على عفاريتو وموزة وفهمان
وماذا فعلت لتحقق ذلك يا أخي؟
سأريك الآن أولى مفاجآتي
تفضل شاهدها بنفسك
جداً.. كسلان
سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه
هناك خطأ.. اسمك كسلان جداً وليس جداً كسلان
نعم..
وهذا هو الجديد دائماً.. فكرة مدهشة.. أليس كذلك؟!
بصراحة.. فكرة سخيفة.. إبحث عن غيرها..!!

■ تمت ■

النــادي العسكري

التجارة والشطارة!

شعار الطب ـ المدني والعسكري ـ في الولايات المتحدة الأمريكية منذ عم ١٨٥٦ وحتى الآن، هو نفسه الشعار الذي كان يرمز به الرومان القدماء لإله التجارة والمكر والدهاء. الشعار عبارة عن ثعبانين متقاطعين يتسلقان سارية مجنحة

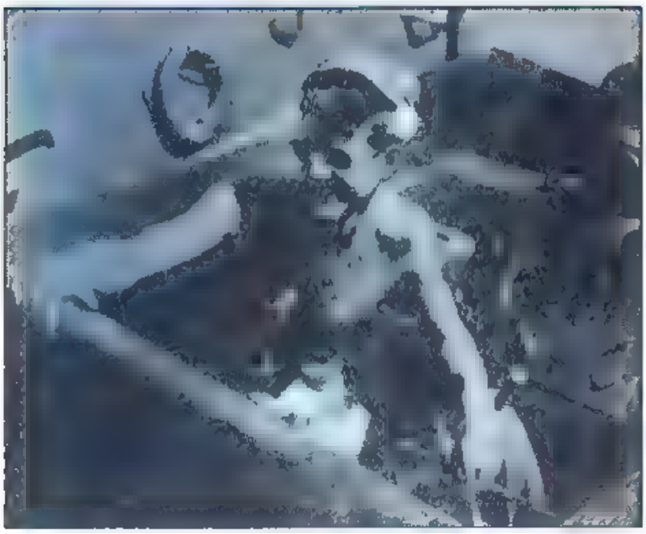
الملازم البحري الذي أنقذ طاقم زورقه..

أصبح رئيساً للجمهورية

كانت ليلة بلا قمر، حالكة الظلام، من ليالي شهر أغسطس ١٩٤٣ خلال الحرب العالمية الثانية، حينما انطلق زورق الطوربيد رقم ١٠٩ بطاقمه المكون من ١٤ فرداً بقيادة الملازم «جون»، وصل الزورق الأمريكي الى مضيق «بلاكيت» الذي يمر خلال مجموعة جزر سليمان شمال شرق أستراليا بالمحيط الباسفيكي

ثم واصل تقدمه ببطء نحو مضيق «فيرجسون» في دورية بحرية استطلاعية. كان الزورق يستخدم محركا واحداً من محركاته الثلاثة حتى لا يُكتشف من قبل القوات اليابانية التي تحتل بعض الجزر في المنطقة فجأة إنشق الظلام عن شبح ضخم عبارة عن مدمرة يابانية تندفع بسرعة ٤٠ عقدة «حوالي ٧٤ كيلومتراً في الساعة» وتتجه نحو الزورق مباشرة. كانت حركة الزورق بطيئة، والمسافة قصيرة ولذلك شطرته المدمرة الى نصفين القت الصدمة العنيفة معظم الطاقم الى البحر، بينما اندلعت النيران في البنزين الطافي على سطح الماء، ووجد «جون» نفسه منصرحاً على سطح نصف الزورق المشطور. ثم أخذ يجمع أفراد طاقمه ساحة فوق النصف الطافي من الزورق، بينما أحد النصف الآخر المشتعل في الغرق وكان واضحاً في النهاية أن اثنان مفقودين، وثلاثة مصابين بإصابات شديدة ورضوض عنيفة أصابت الجميع، ولكنهم بقوا أحياء بمعجزة

في الفجر اكتشفوا أنهم محاصرون بعدة جزر قريبة يحتلها اليابانيون، وعندما انقلب الزورق رأساً على عقب، كان لابد أن يتركوه قبل أن يغرق، وأخذوا في السباحة نحو جزيرة صغيرة تبدو مهجورة على بعد خمسة كيلومترات، متعلقين بكتلة من الخشب من بقايا الزورق. وفي المساء قام الملازم جون بالسباحة نحو جزيرة أخرى تطل على ممر فيرجسون الذي تقطعه زوارق الطوربيد الأمريكية وتكرر ذلك عدة مرات دون جدوى، وفي اليوم الرابع عشر «جون» على بعض



الوطنيين في أسطوله فكتب رسالة على ثمرة جوز هند الى قاعدتهم في جزيرة «راندوفا» وأخيراً جاء زورق طوربيد أمريكي وانقذهم. أما الملازم جون كيندي فقد أصبح رئيسا للولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٦١

● سحب الحديدي المعمي علية بسرعة للخلف

زي الجنـــــدي الايطـــالـــي المزركـــش!

عندما كانت ايطاليا مقسمة الى امارات ودويلات صغيرة، كان لكل منها بالطبع جيش صغير له زي خاص به، وشعارات محددة تميزه وحدث تنافس غريب بين الأزياء العسكرية ـ على الطريقة الايطاليه ـ فتفننوا في تزيينه وزركشته، مع تحديد لون معين لكل امارة ايطالية كاللون الاخضر أو لأحمر أو الأزرق. وبالطبع لم يكنَ هذا الزي العسكري مفيداً للجندي، وانما يعوق حركته، لأن الهدف كان الزهو والاستعراض، وليس كسب المعارك.. واستمر هذا العمل حتى اندلاع الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤، رغم توحيد ايطاليا. وهـذا الزي الذي نـراه هو الذي كـان سائدا حتـى ذلك الـوقت. وهـو لجندي ايطالى مع سيفه وبدقيته. ويعرف هـذا الزي الموحد للجيش الايطالي حتى اندلاع الحرب العالمية الأولى باسم «بيرساجيري» لاحظ ريش الطيور في قبعة الجندي، وعلامات الرتب قرب نهاية ذراعه

● زي «بير ساجليري» الايطالي حتى اندلاع الحرب العالمية الأولى

زرع «فيروس» في أجهزة كمبيوتر العدو

لأن معظم الدبابات والمدافع الحديثة تستخدم أجهزة الكمبيوتر، فإن الخبراء الأمريكيين العسكريين يعملون حاليا على إيجاد وسيلة بتخريب هذه الأجهزة لأسلحة العدو وبالتالي فإن الطلقات والدانات المنطلقة لن تكون دقيقة أبداً، ولن تصيبهم يستخدم الخبراء في ذلك أجهزة كمبيوتر خاصة في الميدان، متصلة بشبكة للتنصت على الاتصالات اللاسلكية «للعدو»، ثم يحاولون بنفس الترددات إرسال «فيروس» لأجهزة كمبيوتر العدو لتخريب المعلومات المخزنة في ذاكرة كمبيوتر الدبابة أو غيرها

● خبراء عسكريون في تخريب أجهزة كمبيوتر «العدو»

الأشعة دون الحمراء.. تحمي الحدود

بعد تزايد الهجرة غير الشرعية من الدول الأوروبية الشرقية الى المانيا، فضلاً عن بعض الدول الافريقية والاسيوية الأخرى اتخذ الجيش الالماني إجراءات مشددة مراقبة حدوده الشرقية بغية منع التسلل ولذلك زوِّد الجنود المرابطون على طول الحدود بأجهزة خاصة للرؤية الليلية تعمل بالأشعة دون الحمراء فضلاً عن استخدام أجهزة الرادار، وأجهزة الكشف عن المعادن عن بعد وقد ثار جدل كبير حول هذا الموضوع، ومشروعية هذا العمل في غير أوقات الحرب، ومصير من تم القبض عليهم من المتسللين

عندما يسقط زميل السلاح!

سقط هذا الجندي من الصفوف الأمامية، أثناء عرض عسكري، حيث أغمي عليه بسبب الحرارة الشديدة لم يتقدم أحد من الصفوف الأمامية لمساعدته، ولكن تقتضي التقاليد العسكرية بأن يتقدم زميل له وبسرعة من الصفوف الخلفية، ويسحبه وراء طابور العرض، ثم العودة الى مكانه فور وصول رجال الخدمة الطبية.. أما مكان الجندي المريض فيتم شغله بجندي من الصفوف الخلفية

الآن..
يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [١٦] بتفاصيل محددة في الإعلان الخاص بالمجموعة.

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

■ إصدار تحت شعار

حماية البيئة البحرية في دولة الإمارات

تضامنا مع جهود حماية لبيئة، والحفاظ على الثدييات لبحرية المسالمة النادرة من لإنقراض.. أصدرت هيئة لبريد بدوله الامارات العربية لمتحدة في ٢٥ يناير الماضي، مجموعة خاصة من ثلاثة طوابع، تصوُّر ثلاثة أنواع من الحيوانات الثديية البحرية التي تعيش في مياه الخليج العربي، وقرب سواحل الدولة.

هذه الثدييات البحرية هي بقرة البحر التي تُقدَّر اعدادها في مياه الخليج بما يتراوح بين ٣٠٠٠ و ٤٠٠٠، يتواجد منها في مياه دولة الامارات ما بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ بقرة. ولم يتبقَ منها في العالم إلاّ نحو ٥٠ ألفا فقط وبالإضافة الى بقرة البحر، يركز هذ الإصدار لبريدي الاهتمام على الدلفين.. والحوت الأحدب، الذي كان يتواجد على الساحل الشرقي لدولة الامارات، وأصبح الآن مهدداً بالإنقراض.

الطوابع من فئة ٥٠ فلساً، ودرهمين، و٣ دراهم.. وتمت طباعة هذا الإصدار ابريدي في هولندا.

* هل انت من هواة جمع طوابع ابريد؟

ملايين من الأولاد والبنات، والكبار أيضاً، يمارسون هذه الهواية التي تحمل بجدارة لقب «ملكة الهوايات».

البعض يمارسها كهواية في أوقات الفراغ . البعض الآخر شغف بهذه الهواية، فنَمت لديه إلى درجة الاحتراف.

الحقيقة ان هده الهواية ليست مجرد تسلية فحسب.. فطابع البريد سفير للبلد الذي يُصدره.. والطابع، بمساحته الصغيرة، يمكن اعتباره موسوعة مصغَّرة تساعد على تنمية الثقافة، والإطلاع على الكثير من المعلومات المفيدة

إذا كنت من هواة جمع طوابع البريد، فهذه الزاوية ستتيح لك فرصة التعرف على كل ما يتعلق بهذه الهواية، وكيفية ممارستها. وفي وقت لاحق سنتناول أيضاً هواية جمع العملات.. وبطاقات الهاتف، التي تُعتبر احدث هواية آخذة في الانتشار في العديد من بلدان العالم.

بانتظار اسئلتكم واستفساراتكم التي ستلقى منا كل ترحيب واهتمام.

جولة بريدية

● أصدرت إمارة اندوره في ١٠ نوفمبر الماضي طابعاً تذكارياً بمناسبة انضمامها الى عضوية المجلس الأوروبي.. الطابع يصوِّر المقر الرسمي للمجلس في مدينة «ستراسبورج» بفرنسا

● أصدرت فرنسا في ١٢ ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة استعدادها لاستضافة نهائيات كأس العالم لكرة القدم، عام ١٩٩٨

● أصدرت جزر «واليس وفوتونا» التابعة لفرنسا بالمحيط الهادي في ١٤ نوفمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على رحيل الرئيس الفرنسي الأسبق الجنرال شارل ديجول.

هل تبادلني الطوابع؟

● مشاعل سلطان السديري:
السعودية - سكاكا الجوف - ص. ب: ٢٥٨٠.

● عمر حميدي:
الأردن - عمان ١١١٨٥ - ص. ب: ٤٤ ٦٥٠

● منصور سالم البوشي:
سلطنة عمان - عبري - ص. ب: ٨٤٠ (الرمز البريدي: ٥١١).

● عبدالرزاق عبداللطيف العوضي:
الكويت - مشرف - قطعة ٣ - الشارع السابع - منزل ١٨.

● لمراني رشيد:
المغرب - وجدة - شارع المعتمد بن عباد - رقم ٢٤

● احمد حلاق:
سوريا - دمشق - ص. ب: ٥٠١٤.

● عثمان حكمت إيبو:
الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٥٢٣٢

هل تبادلني العملات؟

● رشا أحمد عبدالهادي:
الامارات - ابوظبي - ص. ب: ١٧ (بواسطة الوالد).

● أشرف حسين زكي عبدالنبي:
مصر - الجيزة - ميت عقبة - ١٠ شارع محمد رفعت، من شارع الغريب (الرقم: ١٢٤١١).

● مبارك خميس الكلباني:
سلطنة عمان - منطقة الظاهرة - ولاية عبري - بلدة مسكن

Wissam Shawki Ali El Sayed
F8/2- st 25- H.28B-
Islamabad- PAKISTAN

● سميح حسن عبده:
الجمهورية اليمنية - صنعاء - ص. ب. ٧٠٩٥.

● بيبرس محمود أبش
سوريا - دمشق - المزة - شركة الفرات للنفط - بناء اتحاد الكتاب العرب - ص. ب: ٧٦٦٠ (بواسطة الوالد)

عفاريتو!

الذي لايراه سوى.. أنتم.. وصديقه جسور!

أحزان الأسد بانزي

أحداث سابقة:

لاشك أن الأسد بانزي قد أوحشنا، فقد اختفت عنا أخباره منذ نشر اعلاناً في الجريدة يبحث عن شريكة لحياته، وهاهو يعود اليوم ليحكي عن متاعبه، هيا بنا نتعرف على متاعب الأسود.

لا أرى إنساناً إلا كلما جاء فوج من السياح فأعمل لهم بهلواناً ! مللت حياتي هذه تماماً ....
لماذا لا تتصادق مع بعض حيوانات أو طيور الغابة ؟ تتسامرون وتخرجون للنزهة معاً في الليل ؟؟
فكرة رائعة ياجسور ... ولكن ...
يمكنك أيضاً أن تتزوج
نشرت إعلاناً للزواج، ولم تتقدم واحدة.
المشكلة بالطبع أنني حيوان خرافي. ومن هي التي تقبل الزواج من خرافة ليس لها وجود حقيقي؟ .. من هي ؟؟
عروس خرافية من الأساطير مثلاً..
... جنية جميلة .....
..... أو ساندريلا ..

غير المعقول .. معقول في الأسبوع القادم

لماذا أطلق على باريس إسم [مدينة النور]؟

** منذ القرن السابع عشر، بدأ الأجانب الذين يزورون العاصمة الفرنسية باريس بإطلاق لقب مدينة النور عليها. لا لسبب أسطوري أو تاريخي، بل لكثرة وقوة الأضواء في شوارعها، من أعرضها الى أضيق أزقتها وحواريها. كانت مدينة باريس قد اشتهرت حتى القرن السابق - السادس عشر - بكثرة الجرائم في شوارعها، حتى استحقت أن يطلق عليها اسم عاصمة الجريمة في العالم.. وفي سنة ١٥٥٨ اصدر رئيس شرطتها أمراً بأن يحمل كل من يسير في طرقها ليلاً مشعلاً، أو يرافقه خادم أو تابع يحمله له، ولكن هذا لم يقلل من الإجرام في المدينة.. ومرّ أكثر من قرن، فاصدر عمدة العاصمة سنة ١٦٨٠ قانوناً يقضي بأن على كل من له منزل أو متجر يطل على طريق يمر به الناس أن يثبت على حوائطه مشاعل على أبعاد متقاربة موقدة طول الليل، ونُفّذ هذا القانون فندرت الجرائم في شوارع باريس واكتسبت لقب مدينة النور

أربع أصابع فقط لنجوم الرسوم المتحركة.. لماذا؟

** لاشك أنكم قد لاحظتم ان أيدي كثير من أبطال الرسوم المتحركة والمسلسلات المرسومة «كميكي ماوس ودونالد داك مثلاً» لها أربع أصابع فقط، بدلاً من خمس. سُئل عن سبب هذا، أبو الرسوم المتحركة والت ديزني فقال، ان هذا اختصار لتسهيل عمل الفنانين ولكنه لم يحدد أياً من الأصابع قد اختصر (وإن كان هو الخنصر غالباً) لأن ابهام أيدي هؤلاء النجوم فقط هو المتميز، بينما ترسم الأصابع الثلاث الباقية متساوية في الحجم عادة. لكن فناني الرسوم المتحركة والمسلسلات يتركون عادة أصابع اليد خمساً لأبطالهم الآدميين: سندريلا والأمير الأزرق وذات الرداء الأحمر .. الخ

ج

هل يوجد فارق بين الفلكي.. والمنجِّم؟

** نعم . فمع أن عمل الفلكي والمنجم يتناول دراسة الشمس والقمر والكواكب والنجوم إلا أنه يوجد فارق كبير بين هدف كل منهما من هذه الدراسة.. فالفلكي عالم يحاول أن يكتسب معلومات جديدة عن الكون الذي نعيش فيه ويكتشف أسراره وخفاياه، بينما يدرس المنجم الكواكب ليكشف البخت والطالع ويتنبأ بأحداث المستقبل!

ولم يكن يوجد فارق بين عمل الفلكي والمنجم في العصور القديمة. كان العرافون أو الفلكيون يدرسون حركات الكواكب والنجوم وتأثير هذه على أحداث العالم وحياة الشعوب والأفراد، كما كانوا يتنبأون بكسوفات الشمس والقمر ويعلّمون الملاحين كيف يكتشفون طريقهم في البحار، ويحسبون الأيام المناسبة أو غير المناسبة لمختلف النشاطات، وينصحون الملوك في تسييرهم لشئون البلاد . وفي القرن السابق للميلاد أرسى العلماء الاغريق بالإسكندرية أسس علم الفلك بأن توصلوا، عن طريق حسابات معقدة واستنتاجات منطقية، الى اكتشاف خواص وطبائع الكواكب وقوانين حركاتها ولينفصل علم الفلك عن التنجيم ويتقدم في خطوات هائلة فيما بعد، بفضل اختراع أجهزة الرصد الحديثة من التلسكوبات الى الأقمار الصناعية المعاصرة الخاصة باكتشاف الفضاء.. بينما استمر المنجمون في التنبؤ بالأحداث وحساب طوالع الأشخاص على أساس تاريخ وساعة ومكان ميلاد كل منهم، وأوضاع النجوم بالنسبة لاثنى عشر «منزلاً» أو برجاً في السماء، وهو شيء بعيد الصلة بالعلم، إلا أن البعض يؤمنون به، ودليلنا على هذا وجود الآلاف من العرافين والمنجمين، وأبواب البخت حتى في أكثر الصحف والمجلات رزانة وجدية... وكذب المنجمون ولو صدقوا

للمرح فقط!

اخو سين؟

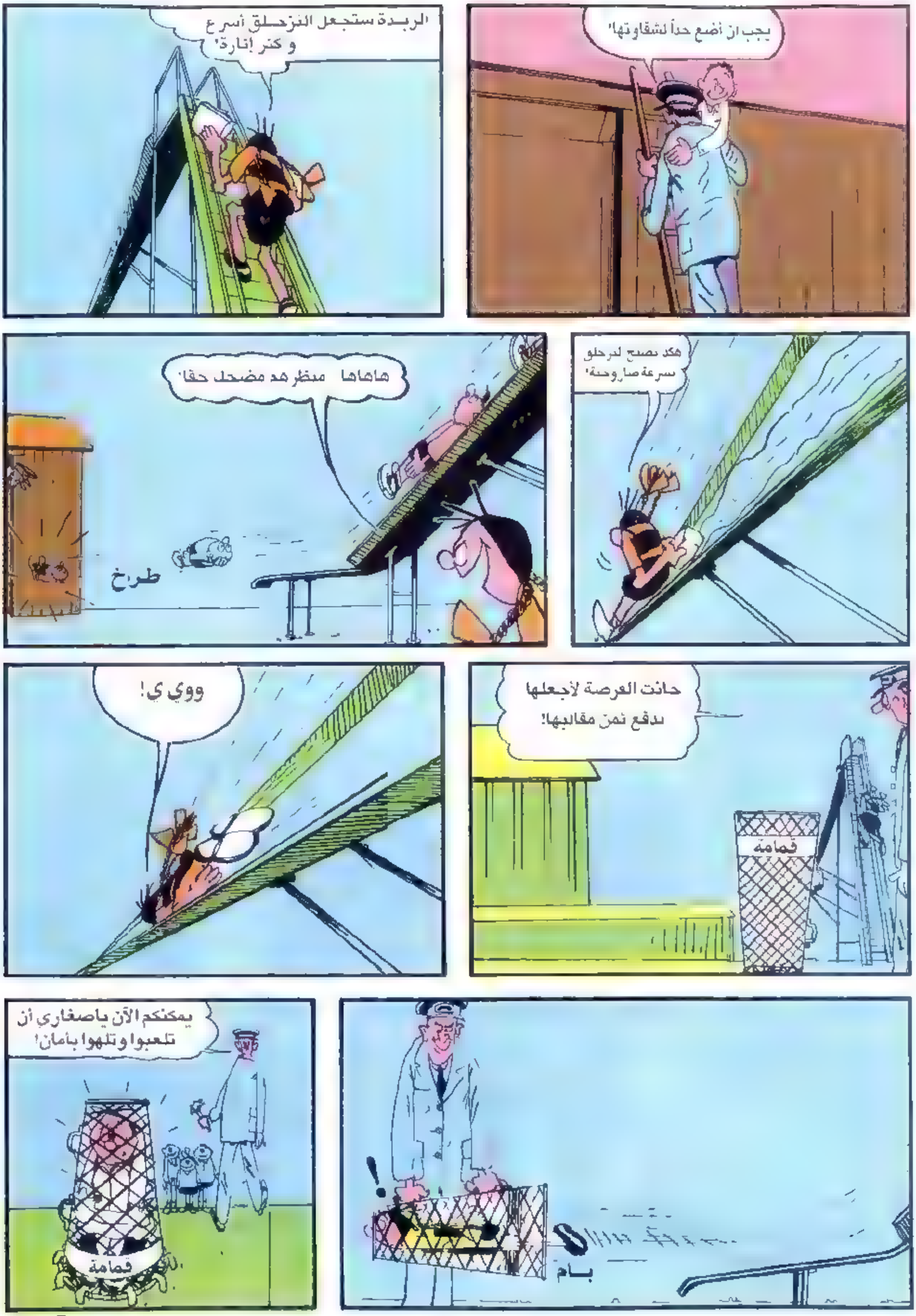
س. مافائدة الأذن؟

ج ١- لتشبك فيها النظارة !!

٢- لتمنع القبعة من السقوط على العين!

٣- ليشدها المعلم عندما أخطئ!!

بي بي
B & B
ضيفــــة مـن خارج الحدود
زهقت من شراء أغراض البيت من السـوق.. سـألهو قليـلاً!
حديقه اطفال
ستتسر مع كلب حارس بحديقة!
عووو
هوب
ماهذا!
دعـي كلبـي يا شـقيه!
بعد قليل..
من يلعب معي «طالعة نازلة»؟
هذه الفتاة لا تطاق!
أفسد علي اللعبة!
إبـام
طراخ
ماذا يحدث؟
هيء هيء.. بي بي هي السـبب!


يجب أن أضع حداً لشقاوتها!
الزبدة ستجعل التزحلق أسرع وأكثر إثارة!
هكذا يصبح التزحلق بسرعة صاروخية!
هاهاها منظر مضحك حقاً!
طراخ
حانت الفرصة لأجعلها تدفع ثمن مقالبها!
قمامة
ووي ي!
بام
يمكنكم الآن يا صغاري أن تلعبوا وتلهوا بأمان!
قمامة

صح

عندما يقع منك خطأ غير مقصود تجاه أناس تعرفهم او لا تعرفهم. ويتسبب هذا الخطأ في إلحاق الضرر بهم.. أو جرح شعورهم او إصابتهم باي أذى. يكون من واجبك الاعتذار فوراً وبسرعة وبدون تردد. وبدون خجل أو إحراج

غلط

من حق الأم ان تعاتب ابنتها على تصرف غير سليم حدث منها.. ومن حق الام. ان تلوم ابنتها على موقف لم يعجبها. ومن حق الأم أن توبخ ابنتها على خطأ ارتكبته في حق نفسها.. او في حق غيرها.. ولكن ليس من حق الابنة أن تخاصم أمها على حقها في العتاب.. أو اللوم.. أو التوبيخ اذا فعلت.. فهو تصرف غلط غلط غلط!

إبنتك كبرت

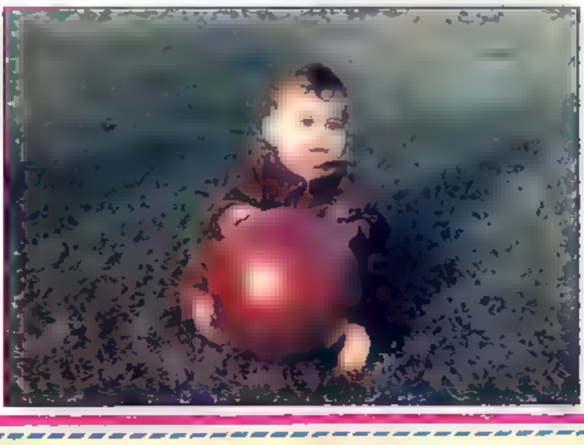
غريبة هذه الحياة. !
عندما كنت طفلة صغيرة ألهو بالعرائس. وألعب بالدمى.. وأجري هنا وهناك بلا حدود.. كنت اتطلع الى عالم الكبار.. الى أمي.. وإلى أختي الكبرى. وكنت أحلم بحياة الفتيات الكبيرات اللاتي يتمتعن بالملابس الجميلة. والحياة الرائعة مع صديقات مخلصات.. ويستمتعن بوقت جميل.. حتى وجدت نفسي فجأة فتاة في عمر الزهور واكتشفت أنني رأيت شيئاً واحداً في الفتيات.. هو وجه المرح والسعادة.. ولم اكن أعرف أنه كلما يكبر الانسان.. تزداد المسئوليات وتزداد القيود. وتزداد الممنوعات فالمذاكرة أصبحت تأخذ وقتاً أطول. والحركة أصبحت محسوبة. وانا سعيدة بهذه المرحلة من عمري. ولكنني أحياناً كثيرة. أتمنى لو ظللت طفلة صغيرة. ولكن الزمان لا يعود. ولن يعود. فالزمن يسير دائماً الى الامام. والعمر يمضي الى الامام. وأحلى ما في الحياة.. أن يستمتع كل انسان بكل مرحلة من حياته.. هذا هو الأفضل.

ابنتك

أيام ما حلاها

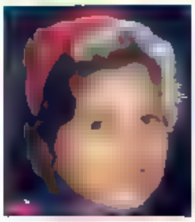
* أرسلت إلينا الصديقة منة الله أنور بدر التلميذة بالصف الرابع الابتدائي بمدرسة طارق بن زياد التجريبية - القاهرة - مصر هاتين الصورتين

الصورة السفلى التُقطت لها وعمرها عشرة شهور وتبدو فيها وهي تحتضن كرة حمراء في إحدى حدائق أبوظبي

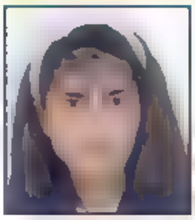


* صديقات لآنسة الصغيرة *

● عهود علي سالم
● مدرسة البيضاء
● راس الخيمة الإمارات



● نور قصار
● ساطع الحصري
● دمشق - سوريا



● رويد عاطف
● مدرسة العمرية
● عمان - الأردن

فتاة لم تسجد لصنم!

في بيت من بيوت سادة قريش.. هو بيت «عبدالله بن أبي قحافة» الملقب بأبي بكر. وُلدت «أسماء» فرحت العائلة بها فرحاً كبيراً

كانت «أسماء» تذهب أحياناً مع أبيها الى البيت الحرام وتطوف معه.. وترى الناس وهم يقابلونه بالبشر والترحاب. فيُقبلون عليه. ويصافحونه فرحين بلقائه.. فتزداد إعجاباً وفخراً بأبيها

ذات يوم. قالت «أسماء» لأبيها وهي تطوف معه بالبيت العتيق لماذا يحبك الناس كثيراً ياأبتاه؟!.. قال أبوبكر لأنني أحبهم وأقضي حوائجهم. وسألت «أسماء» أراهم يسجدون للأصنام.. فلماذا لا تفعل مثلهم؟ قال أبوبكر: إن السجود إنما يكون للإله الذي خلقنا وحده.. وخلق كل شيء. وهذه الأصنام من صنع الناس. ولا فائدة منها.. وعادت «أسماء» تسأل. ولكن من الذي علمهم أن يفعلوا ذلك؟ قال أبوبكر. إنها عادات وتقاليد أخذوها عن آبائهم وأجدادهم بدون تفكير سليم. قالت «أسماء» بوعي كامل أنا مثلك ياأبي لن أسجد لصنم

عاشق الكتب
الجزء الأول
سيناريو: محمد المنسي * رسوم: محمد بيرم
فريق البحث الجنائي
المساعد فهمان
ماذا..؟ عاشق الكتب؟!
ومجرم أيضاً!
آه.. نسيت أن أقدم نفسي أولاً.. إسمي أمين. وأنا فعلاً عملت أميناً للمكتبات لمدة عشرين عاماً.
ولكن ماحكاية هذا اللص الذي يسرق الكتب؟
يسرق الطبعات الأولى فقط.. والمخطوطات النادرة أيضاً..
إنه يتنكر تحت أسماء كثيرة.. لقد شاهدته في مكتبتين عملت فيهما..
ماشكله.. ماهي أوصافه..؟
ليس له شكل محدد.. إنه يجيد التنكر
جريمة تافهة.. ومجرم غامض.. ربما اختفت هذه الكتب بسبب الإستهلاك.. إنها قديمة جداً..
أنا واثق أن هناك لصاً يهوى هذه الكتب القديمة.. وأنه أخذ من المكتبات العامة آلاف الكتب...
أنت لاتقدم جريمة محددة.. ولامجرماً محدداً. كيف نراقب عشرات المكتبات؟
يجب أن نوقفه..
أنا واثق أن هناك لصاً وراء اختفاء هذه الكتب النادرة. اقبضوا عليه أرجوكم..
أنا متعاطفة معك.. أبي كان مثلك عاشقاً للكتب.
ولكني لست لصاً لأسرقها!

لا أستطيع أن أعدك بشيء ولكني سأبذل كل ما في وسعي ..
أشكرك يا إبنتي ..
ولكن هذه كتب قديمة .. تعلوها الأتربة .. لقد دخلنا عصر الكمبيوتر.
مهما كان .. هناك لص يجب القبض عليه.
أوافقك على ذلك .. ولكن أين هو اللص ؟..
هذا ما سنحاول البحث عنه.
سوف أبدأ عملي من هذه اللحظة .. سأعرف عناوين كل المكتبات ..
عشرات المكتبات منتشرة في كل البلاد .. سأتصل بها جميعاً.
يجب أن أحدد كل الأماكن .. التي حدثت بها سرقات للكتب القديمة
الأمر خطير فعلاً .. هناك عدد كبير من الكتب المسروقة.. بل ومن التحف الفنية أيضاً.
هذه علامات على كل الأماكن التي حدثت فيها سرقات الكتب.
إذا أوصلنا هذه الخطوط .. يكون لها مركز واحد !
لص الكتب يوجد وسط هذه الدائرة .. مع بعض الصبر .. يمكننا العثور عليه.
إنه فرض خيالي يا ملازم مريم..
بالإضافة إلى أننا مشغولون جداً بقضايا أكثر أهمية..
أنا أرى أنها مهمة جداً .. وسوف أبحث عنه بنفسي..

سوف أقسم هذه المنطقة وأفتشها شارعاً شارعاً وبيتاً بيتاً ..
أعتقد أن البيت يجب أن يكون كبيراً حتى يصلح لإخفاء أعداد كبيرة من الكتب
لا يبدو أنه يوجد كتب كثيرة هنا..
هل تبحثين عن أحد؟
كلا .. فقط أخطأت في العنوان ..
.. وبعد أكثر من يوم
بحثت في المنطقة أكثر من مرة .. يبدو أن نظريتي كانت خاطئة!
هذا البيت لم أره من قبل . يبدو غريباً ..
يا إلهي! .. هذا هو المكان!!
الباب مفتوح .. هل هناك أحد في الداخل .. سأعود بعد لحظات.. وأدخل..

فلسطين

.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة سنظل نراقب ما يجري على أرض فلسطين.. ونرصد ما تنشره صحف اسرائيل.. لنعرف حقيقة نواياهم.

القدس تستغيث

احتلت القوات الاسرائيلية مدينة القدس بتاريخ ١٩٦٧/٦/٧م، وبدأت فوراً في تهويدها فبدأت بمصادرة الأراضي، والعقارات العربية، وطمس الحضارة العربية والإسلامية، والاعتداء على المقدسات، وإذابة الاقتصاد العربي واحتوائه، وتغيير معالم البناء التي تميزت بها مدينة القدس عبر القرون الطويلة.. وبدأت حملة إرهابية قاسية ضد السكان العرب لحملهم على مغادرة أراضيهم قصد تفريغها.. وإحلال المهاجرين اليهود بدلاً منهم.

وباشرت سلطات الإحتلال فوراً الحفر والتنقيب أسفل العمارات العربية والإسلامية . مما تسبب في تصدع المئات منها.

أطباء مرتشون!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية، أن الشرطة الاسرائيلية ألقت القبض على طبيبة اسرائيلية تعمل في الخفاء، بتزوير الشهادات الطبية للجنود الإحتياطيين.. ليتحلصوا من الخدمة في الجيش الاسرائيلي!

الطبيبة تبلغ من العمر ٧٣ عاماً، وهي مهاجرة جديدة جاءت من روسيا.

حطموا النوافذ والأبواب

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن مئات من العاملين في المجالس التنفيذية في اسرائيل.. قاموا بمظاهرات عنيفة في مبنى اللجنة التنفيذية «الهستدروت» حاملين العصي والهراوات، وحطموا زجاج النوافذ والأبواب.. وذلك احتجاجاً على فصل العديد من العاملين واقتحم العاملون اجتماعات المسئولين الاسرائيليين في الهستدروت.. لكن تم طردهم دون أن يسمعهم أي مسئول!!

صور وذكريات

● من ضحايا صبرا وشاتيلا

مذبحة صبرا وشاتيلا!

خلال عملية غزو لبنان، ارتكبت اسرائيل الكثير من أعمال الإبادة الجماعية.. على أوسع نطاق بين صفوف الفسطينيين . فبعد حروج مقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت، أصدر وزير الحرب الصهيوني «أريبيل شارون» أوامره بتصفية الفلسطينيين الموجودين في الأراضي اللبنانية، وتنفيذاً لهذه الأوامر.. ارتكبت العسكرية الصهيونية ليلة ١٧ ـ ١٨ سبتمبر ١٩٨٢ جريمة بشعة بحق أبناء الشعب الفلسطيني، في مخيمي «صبرا وشاتيلا»

وصل عدد ضحايا هذه المجزرة الى حوالي ٣٥٠٠ ضحية

كازينو للقمار.. داخل القاعدة الجوية!

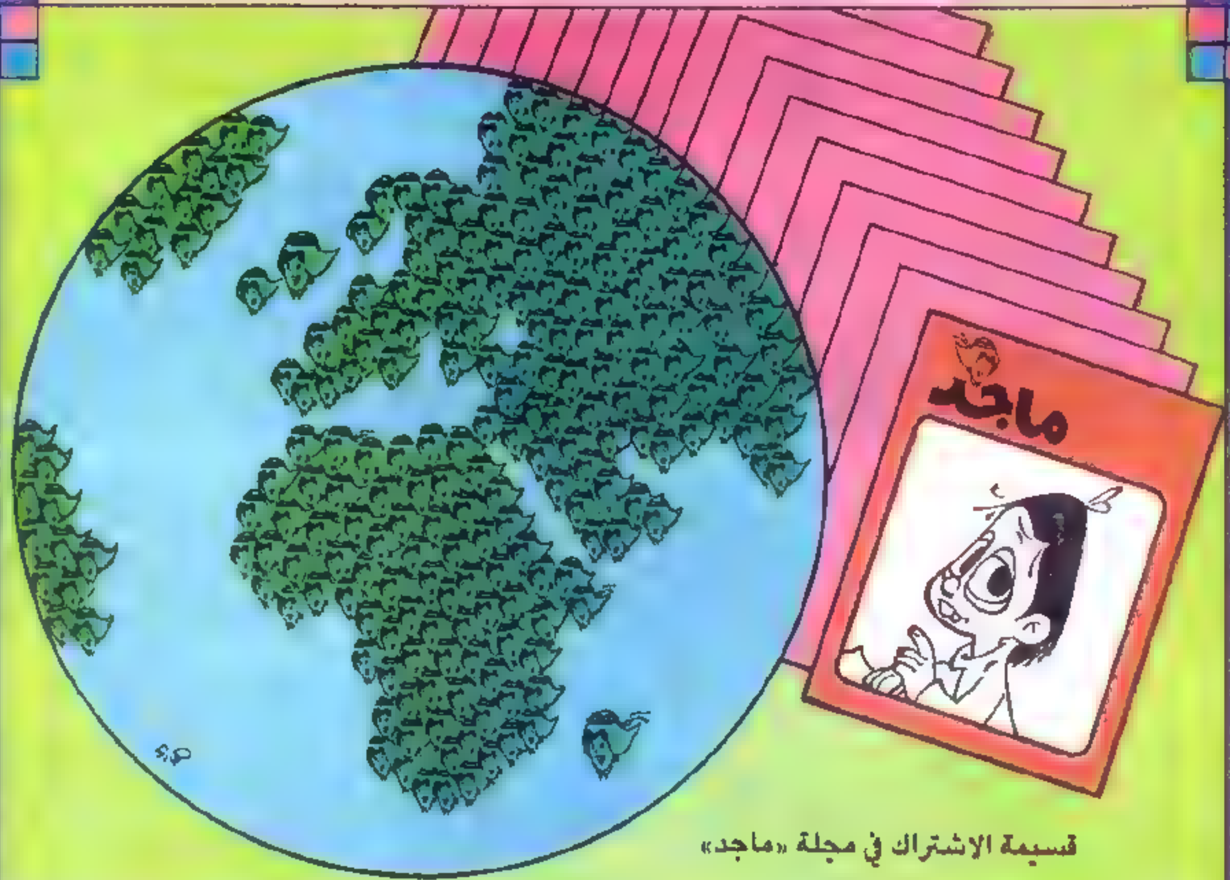
ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية، أن الشرطة العسكرية الاسرائيلية تحقق حالياً في أغرب قضية اتهام لجيش الاحتلال الاسرائيلي، حيث تم اكتشاف أن القاعدة الجوية في «عقودا» في جنوب اسرائيل.. تدير بداخلها كازينو للقمار.. يُدار يومياً بآلاف الشيكيلات، وأن رواد هذا لكازينو العسكري هم من ضباط السلاح الجوي الاسرائيلي (١).. من طيارين وملاحين، وغيرهم، ويضم النادي كافة ألعاب القمار!!

السلام على طريقتهم

وصفت كتب الأطفال الاسرائيلية اليهود، بأنهم على مستوى رفيع من الناحية الانسانية.. وأن هذا هو العنصر الحاسم في الصراع ضد العرب.. وليس ثراء العرب وكثرة عددهم.. ومن جهة أخرى، تصف كتب الأطفال اليهودية. القرية العربية بالقذارة والفقر، ومياه المجاري التى تملأ أزقتها، أما منزل اليهودي فهو منزل أنيق ونظيف'.. واعترف الاديب الاسرائيلي «عاموس ايالون»، ان النظرة الثابتة للاسرائيليين نحو العرب هي: (إننا لا نعتبركم أبناء الشيطان، أو نازيين متوحشين.. بل نحن نميل الى اعتباركم مخلوقات عديمة القيمة والانسانية. و اننا نصف أي عمل سيء وغير ناجح بالعمل العربي!).

نحن قريبون منك.. جداً

أينما كنت ، فإن بإمكانك ان تحصل على نسختك من مجلة «ماجد» اسبوعياً. في امكاننا ان نصل اليك، سواء كنت مقيماً في دولة عربية او اوروبية او في امريكا. كل المطلوب منك ان تملأ بيانات الاستمارة، وترسلها الينا مصحوبة بقيمة الاشتراك، لتصل اليك المجلة كل أربعاء.



قسيمة الاشتراك في مجلة «ماجد»

اسم الدولة	قيمة الاشتراك السنوي	قيمة الاشتراك لمدة ٦ أشهر
دول /م التعاون	٢١٠ دراهم	١٠٥ دراهم
بقية الدول العربية	٣٠٠ درهم	١٥٠ درهماً
أوروبا	٤٢٠ درهماً	٢١٠ دراهم
بقية دول العالم	٥٠٠ درهم	٢٥٠ درهما

الاسم:

العنوان كاملاً:

مدة الاشتراك:

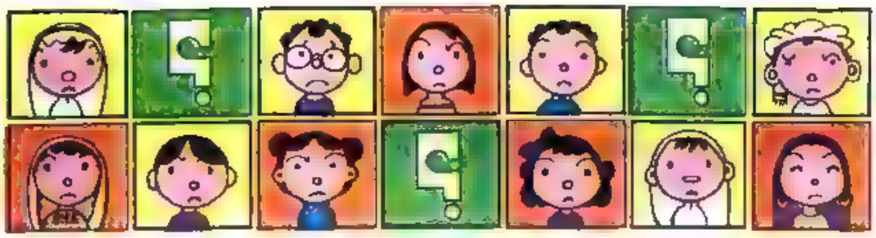
تاريخ بداية الاشتراك:

قيمة الشيك المرفق:

- يمكن ارسال قيمة الاشتراك بدرهم الامارات، أو اية عملة أخرى، مع ملاحظة أن الدولار الأمريكي = ٧ر٣ درهم.
- ترسل قيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، على العنوان التالي:
- ص. ب: ٣٥٥٨ أبوظبي - دولة الامارات العربية المتحدة.

ويكتب على المظروف (قسم التوزيع)

أنا.. عندي مشكلة!



أمنيتي السيطرة على العالم!

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري لي طموحات كبيرة، وأماني عديدة ولكن أكبر أمنياتي، أن أتمكن يوماً من السيطرة على الدنيا كلها. ولكن حينما أخبرت أهلي بهذه الأمنية، سخروا مني، وقد أحزنني ذلك كثيراً، لذا فقد لجأت الى أحد أصدقائي، وعرضت عليه هذه الفكرة.. فأيدني، وقال لي هذا ليس أمراً مستحيلاً، صحيح أنه أمر صعب ولكنه ممكن!!.. فأصبح ذلك الصديق أقرب الناس الى نفسي.. بل أشعر الآن أنه أقرب الى نفسي من أهلي.. فماذا أفعل؟.. وهل السيطرة على العالم ممكنة؟

ر. أ. س - دبي - الامارات

●● أنت غارق في أحلام اليقظة وأسرفت في ذلك إسرافاً كبيراً بل وحلقت في سمائها بلا أجنحة أخشى أن تظل كذلك، حتى تصطدم بصخرة الواقع الصلبة

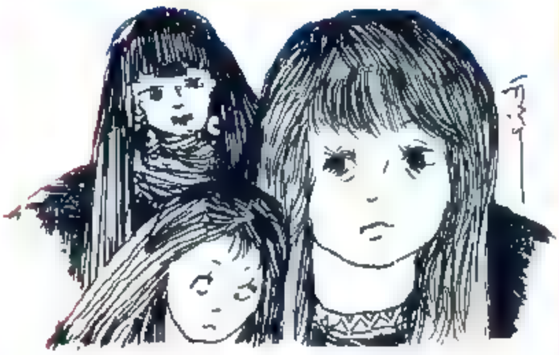
لا بأس من قليل من أحلام اليقظة كأن تتخيل أنك نجحت بتفوق، والتحقت بالجامعة وتخصصت في مجال تحبه على أن يكون ذلك مصحوباً بالعمل والجهد والمذاكرة المستمرة

أهلك يحبونك، ولا يريدون لك أن تظل غارقاً في الأوهام لذا في رأيهم مزيج من الحب والخبرة بالحياة، أما صديقك فحبه لا يكفي، بل لابد أن يكون ذا رأي سديد. ولاشك أن موافقته لك، تدل على أنه مسرف في خياله أيضاً

أرجو ألا تستسلم لهذه الأوهام.. حاول أن تهبط الى أرض الواقع. سيطر أولاً على دروسك وحقق تفوقاً على مستوى الصف، ثم المدرسة فإن استطعت ذلك، فاعلم أنك قد حققت انجازاً كبيراً

ينبغي أن تعلم أن كل الذين حققوا انجازات من قبل كانوا ذوي ارادة صلبة. تسلحوا بأدوات عصرهم لذا عليك أن تتسلح بأهم أدوات عصرك وهي العلم وعليك أيضاً أن تحتمي بدينك وتتمسك به، لترى الأمور على حقيقتها

إستفيدوا من تجربتي



● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري، لي زميلة بالصف، غير متفوقة ومستهترة أيضاً جاءتني مرة بعد خروجنا من المدرسة، وتظاهرت بأنها تشعر بشيء من التعب والاعياء الشديد وطلبت مني ان ساعدها حتى تصل الى بيتها تأثرت من أجلها، ونسيت وصية أمي بألا أذهب الى مكان بدون اذنها، فذهبت معها وأنا لا أعرف بيتها، ظناً مني أنني أعمل عملاً انسانياً.

سرتُ معها حتى وصلنا الى السوق، وهناك قالت لي انها ليست مريضة، ولا تشعر بالتعب، ولكنها كانت مجرد حيلة كي أذهب معها!!

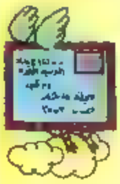
عدت متأخرة الى بيتي، لم أستطع اخبار أمي بالحقيقة خوفاً من عقابها.. وأدركتُ هذه الزميلة مدى خوفي، فبدأت تطلب مني أن أذهب معها مرات أخرى، وكانت تهددني أنها ستخبر أمي بالحقيقة اذا لم أمتثل لأوامرها.

شعرت بالخطر.. وأدركتُ أن هذه الزميلة شديدة الالتواء.. وعظيمة الخطر، فقررت أن أضع حداً لذلك قلت لنفسي ان عقاب أمي أفضل بكثير من التمادي في الخطأ.

ذهبت الى أمي، وأخبرتها بالحقيقة، وفوجئت أنها سامحتني بسبب صراحتي معها، ووعدتها ألا أخفي عنها شيئاً بعد ذلك

م. ن. م - المنامة - البحرين

عاجل.. شخصي.. مهم..



● الصديق: ع. أ. ا - الرياض - السعودية:

- ينبغي الا تُضيِّع وقتك في مناقشة توافه الامور مع أصدقائك، وهذا أمر لا يستحق ان تبذل فيه كل هذا الجهد لإقناعهم به

● الصديق: ر. م. ع. أ - الظاهرة - سلطنة عمان:

- الحل بسيط. لا تفعل ذلك، حتى لا تظل خائفاً من أهلك، بل أن أي عمل تشعر أنك تريد أن تفعله متخفياً، فاعلم انه خطأ، ينبغي الاقلاع عنه.

● الصديق: أ. م. ح - القاهرة - مصر:

- يمكن أن يتأخر ذلك عاماً آخر

● الصديق: ر. م. ع....:

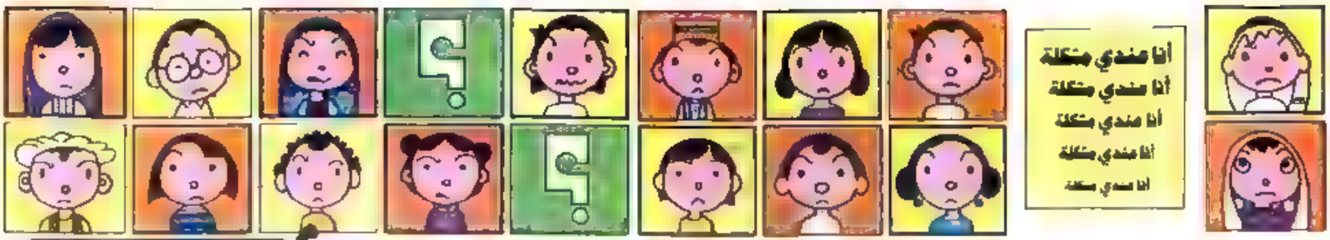
- الحل الوحيد هو الاقلاع عن مشاهدة مثل هذه الأفلام

● الصديق: أ. أ - أغادير - المغرب:

- جرِّب أن تبعث بعض إنتاجك الى المجلات، فإذا كان صالحاً فلابد أن يجد طريقه الى النشر.

● الصديقة: ن. س. ع - الاسكندرية - مصر:

- ليس بالضرورة أن يكون ذلك اكتئاباً اكتبي إلينا عن حالتك بشيء من التفصيل



أهلي يتهمونني.. بالكـــذب والســرقـة!

● أنا فتى في الثانية عشرة من عمري.. أعاني بين أفراد أسرتي معاناة شديدة لأنهم يعاملونني معاملة سيئة، يتهمونني باسرقة والكذب، لدرجة أنهم عاقبوني بالكي بالنار!!.. كما أن اخواني وأخواتي لا يتكلمون معي.. حتى انني فكرت في أن أغادر البيت الى غير رجعة. فما رأيكم؟

م ح —

●● أبدأ بتحذيرك من مغادرة البيت الى غير رجعة، فإنك لو فعلت ذلك تكون أشبه بسمكة، اختلفت مع غيرها من السمك فتهورت. ثم تركت الماء، وألقت بنفسها على الشاطىء . فتتعرض للهلاك، لأنها تركت الماء.

لذا.. إياك أن تفكر في هذا الأمر مجرد تفكير.. أهلك يعاقبونك بسبب حبهم لك ولاشك أن هناك أسباباً أدت الى اتهامك بالسرقة والكذب، والدليل أن أباك لم يتهم أحداً غيرك من أخوتك فإما أنك تفعل أشياء تجعلك مصدر شك وريبة، وإما أنك ضعفت يوماً، ووقعت في ذلك الخطأ. فأخذت ماليس لك، أو قلت مالم يحدث

فإذا كنت تفعل ذلك حقاً فاقترب من أبيك في ساعة رضا واعترف له بما حدث منك، بل وأخبره بالأسباب التي تدفعك الى ذلك، أطلب منه المساعدة في اجتياز هذه المرحلة

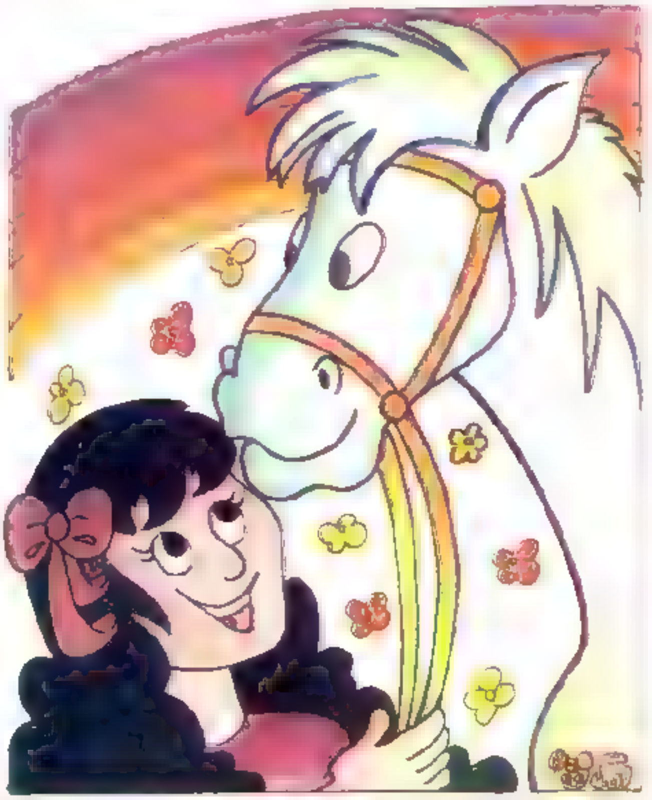
حزينـــة من أجـــل «بـــرق»!

● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري، كان عندي فرس اسمها شقره ولدت مهرين صغيرين، كان أحدهما اسمه برق . كبر «برق» وأصبح عمره عاماً، وأحببته حباً شديداً لكن حصاناً آخر أصابه اصابة شديدة، فأثرت عليه ومات!! حزنتُ حزناً شديداً لموت برق، وتأثرت لفراقه، ولا أستطيع نسيانه.. بل أنني لا أستطيع النظر الى صورته.. إنني اتعذب وأشعر انني سأموت من أجله!!

س س

●● صحيح أن الإسلام أمرنا بالرفق بالحيوان، ولكن ما تفعلينه ليس رفقاً، بل انه ضعف شديد.. لذا فإن أول خطوة في الحل أن تعلمي أن تلك المشاعر فيك مبالغة غير محمودة، ويمكن أن تعوقك عن ممارسة حياتك بصورة طبيعية

حاولي ان تكوني أكثر صلابة، ليس فقط تجاه الحصان الفقيد، ولكن بشكل عام أمسكي الصورة وانظري اليها كرري ذلك مرة بعد أخرى . ثم حاولي فيما بعد أن تخرجيها من دائرة اهتمامك ينبغي أن تهتمي بالمزيد من الأمور الاكثر أهمية واعرفي ما يدور في الدنيا . قاومي هذا الضعف، حتى يصل الى الحد المعقول فسميه رفقاً ورحمة على أن يبدأ بالانسان. بإخواننا في كل مكان يبدأ بالانسان وينتهي بالحيوان



إلى أبي وأمي مع التحية

قال الشاعر العربي

(لاتنه عن خلق وتأتي مثله
عار عليك إذا فعلت عظيم)

فمن الطبيعي، ألا نفعل شيئاً، سبق أن نهينا عنه أبناءنا، والأكثر من ذلك، ألا نسمح لأحد بممارسة افعال غير مرغوب فيها أمام أبنائنا، في مكان نملك فيه القرار.

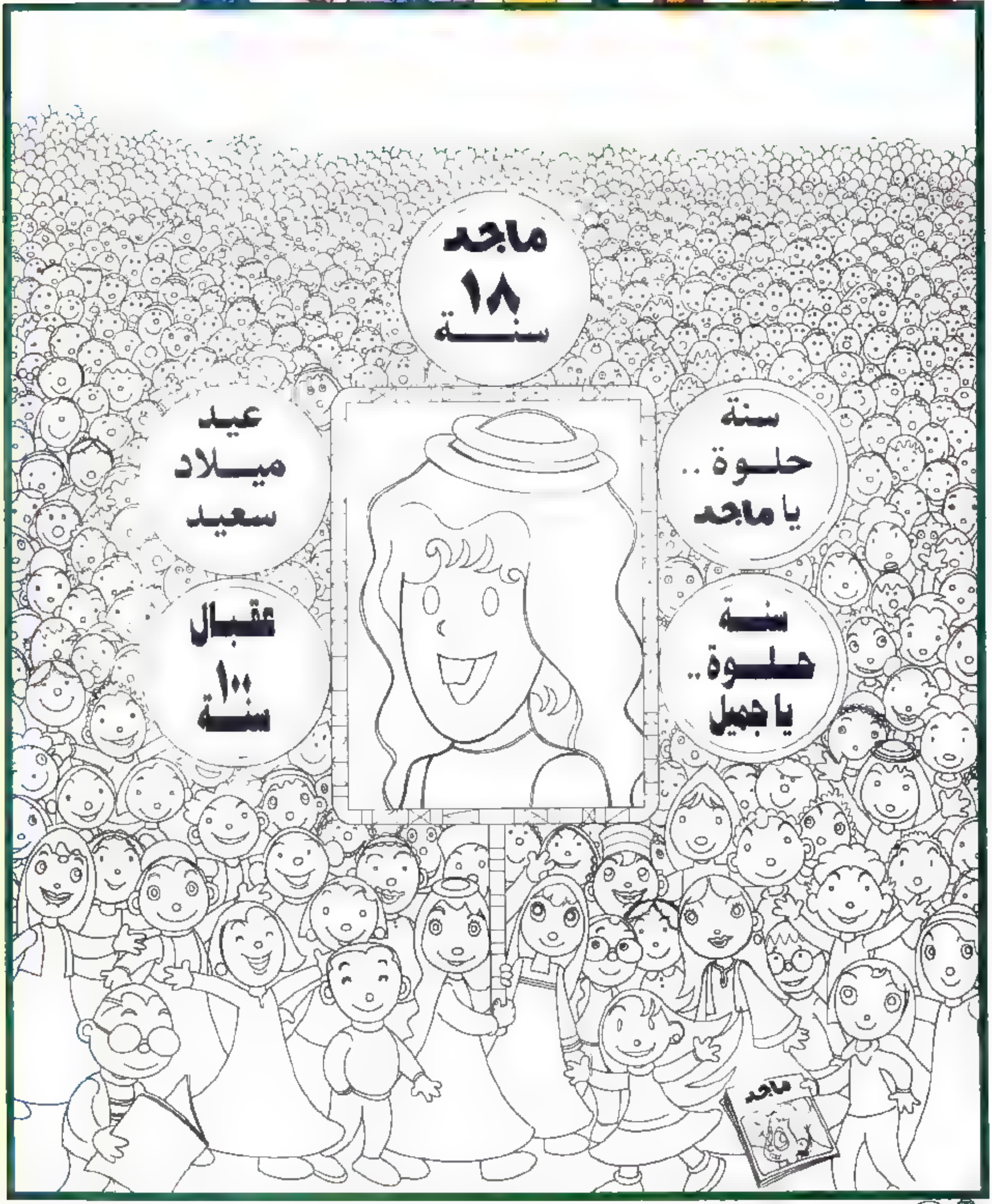
فكل الذين يتعاملون مع الطفل، يؤثرون في تكوينه بدرجات مختلفة، بما في ذلك الأقارب وأصدقاء الأسرة، والجيران الذين نخالطهم

فإذا رأى الطفل فعلاً يصدر من رجل في الطريق، فإنه لا يتأثر به، مثلما يراه في بيته من الرجل نفسه، تحت سمع وبصر الأسرة، لأن حدوثه في البيت، يكون إقراراً لهذا الفعل.

وإذا انتقدت الأسرة هذا الفعل، ولم يتكرر فإن تأثيره يكون ضعيفاً على أطفالنا، أما اذا كان الفعل متكرراً، فإن مجرد الانتقاد لا يفيد، ولابد أن يتسرب الى أطفالنا، لأن الأسرة قابلت فعلاً بقول، وهذا لا يكفي، بل لابد أن نَرُدَّ على بعض الأفعال غير الحميدة، بأفعال مساوية لها في القوة، ومضادة لها في الاتجاه.

خليل الحداد

هواة التلوين



إعداد: مجدالدين فهمي

أول طائر لنقل البريد في العالم!

معظم الكتب التي تتناول التاريخ القديم للبريد، تشير الى الحمام الزاجل، باعتباره الطائر الذي يحمل لقب أول ناقل للبريد الجوي. إذ بدأ استخدامه كوسيلة للتراسل، منذ الحضارة اليونانية القديمة.. عندما كان بعض الأبطال الرياضيين يأخذون معهم الحمام الزاجل أثناء الألعاب الأوليمبية، فإذا انتصر أحدهم، شدّ الى عنق الحمامة قطعة من القماش بلون بدلته الرياضية، لتصل الى أهله معلنةً فوز صاحبها

تلك هي القصة التي تروي تاريخ استخدام الحمام الزاجل في نقل الرسائل . لكن دراسة حديثة، كشفت عن حقائق أخرى.. وهي أن سكان جزر «بولينيزيا» في المحيط الهادي، استطاعوا ترويض طائر اسمه «الفرقاطة» ليحمل الرسائل البريدية من جزيرة الى أخرى

يتميز هذا الطائر، بامتلاكه أطول جناحين في علم الطيور، بالقياس الى حجمه ... ص ... الى سبع أقدام ... الانطلاق نحو سرعة وبجهد قليل

●●●

وذيل هذا الطائر، يحمل تكويناً جميلاً.. يحقق له مهارة في المناورة والانقضاض أثناء صيده للأسماك التي يتغذى عليها

وشهرة هذا الطائر لا تقف عند حدود حمل لقب أول ناقل للبريد في العالم، إنما تمتد الى مجالات أخرى.. فهو من المقاتلين الأشداء . عند عجزه عن الصيد من الماء، يهاجم نوعاً آخر من الطيور الماهرة في صيد الأسماك، وخصوصاً طائر الأطيش، ويرغمه على إلقاء غنيمته. ليقتنصها من الطائر المهزوم بسرعة

وذكور طائر الفرقاطة، تحمل تحت عنقها جيباً غريباً. ينتفخ في موسم الزواج، ليغري الإناث.. كما يتحمّل الذكر مسئولية حضانة البيضة الواحدة، التي تضعها الأنثى في كل حضنة

والصورتان معبّرتان عن غرائب هذا الطائر في الأولى يعرض أحد العلماء جناحيه الكبيرين والثانية الذكر أثناء نفخ «بالونته» الغريبة

سمكة عمرها ٤٠٠ مليون سنة!

في مطلع هذا القرن، عثر العلماء في المحيط الهندي بالقرب من جزر القُمر، على حفرية لسمكة غريبة.. تجمدت فوق إحدى الصخور، واحتفظت بهيكلها العام سليماً.. وبعد البحث اكتشف العلماء، أن هذه السمكة المتحجرة، يرجع تاريخها الى ٤٠٠ مليون سنة بينما أقدم حفرية للأسماك القديمة، لا يزيد تاريخها على ٦٠ مليون سنة

واعتقد العلماء أن هذا النوع من الأسماك، الذي أطلقوا عليه اسم «كولاكنت»، قد انقرض منذ ملايين السنين. ثم برزت مفاجأة مدهشة.. عندما عثر العلماء على سمكة تماثل تماماً السمكة القديمة، بالقرب من مياه جزر القُمر. وكأنها السمكة القديمة امتدت حياتها مئات القرون!

وبسبب ندرة وغرابة هذه السمكة، التي يصل طولها الى حوالي ٥ر١ متر، تحولت مياه جزر القُمر الى مركز كبير للأبحاث.. وأصبح من حق الصياد الذي يعثر على سمكة من هذا النوع، الحصول على عشرة آلاف دولار.. مما يعني انها أغلى سمكة في العالم!

ومع تطوُّر وسائل الغوص، أمكن تحديد المناطق التي تعيش فيها هذه الأسماك، على عمق يصل الى ٢٠٠ متر تحت مياه المحيط.

ثم برزت مفاجأة أخرى.. وهي أن هذه الأسماك، تستطيع أن تنقلب ١٨٠ درجة

روائع الأمومة في عالم الطيور!

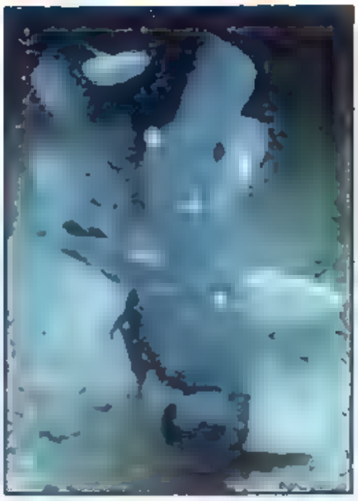
الأمومة عاطفة قوية عند جميع مخلوقات الأرض.. فعند مشاهدة أنثى حيوان مفترس وهي تقوم باصطياد وافتراس ضحاياها من الحيوانات الضعيفة مثل الغزلان وغيرها، قد لا نصدق عيوننا عند مشاهدة هذه الحيوانات بعد أن تضع صغارها.. إذ تختفي الوحشية، ولا يظهر سوى المظهر الرائع العظيم للأمومة.

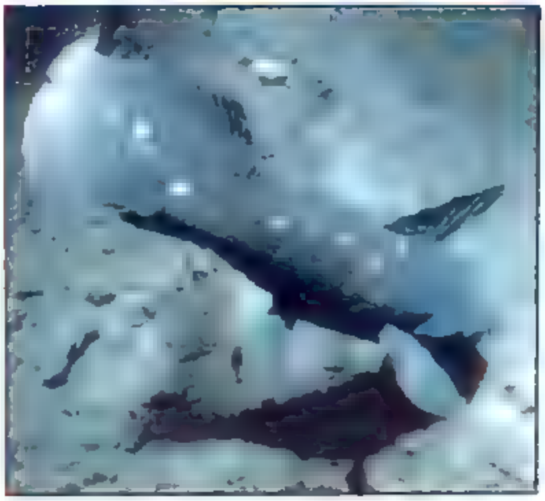
وفي عالم الطيور تبرز هذه الأمومة بصورة تثير الدهشة.. فالأم بعد حضانة البيض وفقسه وخروج الصغار، تبدأ المرحلة الكبرى لتغذية هؤلاء الصغار.. إذ تبدأ كل أم بالبحث عن غذاء لها ولصغارها. الطيور البحرية تنطلق بحثاً عن الأسماك . وبعد الصيد، تأخذ في ابتلاع صيدها.. الى أن تطحنه معدتها وتحوّله الى سائل مغذٍ، وعندئذ تلفظه من معدتها، ليصل الى منقارها، وتقوم بتغذية الصغار بالطعام الذي لا يحتاج الى جهد في الطحن

والأمر نفسه ينطبق على الطيور التي تتغذى على الحشرات.. فهي لا تقدم لصغارها بعد الخروج من البيض، سوى عصارات معدتها بعد التهام وتفتيت هذه الحشرات، وتحويلها الى سائل يشبه حليب الأمهات عند المخلوقات الثديية.

ومع مرور الأيام، تبدأ الأمهات بتقطيع صيدها الى أجزاء صغيرة، ثم تشجع صغارها على التقاطها وتحويبها الى غذاء.. تعرف من خلاله نوع الطعام الذي ينبغي البحث عنه، عندما تبلغ مرحلة النضج والاعتماد على النفس.. لتصبح صائدة للأسماك، أو الحشرات، أو النباتات، أو حتى ما يتبقى من صيد الحيوانات المفترسة.

من كل بستان زهرة





بسرعة مذهلة.. ليصبح الرأس في الأسفل، والذيل الى أعلى.. مثل أعظم بهلوان.. وهي تفعل ذلك أثناء غذائها أو عند إحساسها بتهديد أو خطر . أو عند اقتراب الغواص المصوِّر نحوها.

وهي تتحرك عن طريق تجديف زعنفتها الظهرية . وتستخدم ذيلها للتوازن وليس للدفع.. ومايزال صيادو الأسماك في جزر القُمر، التي تقع في مضيق موزمبيق بين جزيرة مدغشقر والساحل الافريقي، يحلمون بالعثور على هذه السمكة النادرة، للحصول على عشرة آلاف دولار!

أنف إلكتروني حساس يتفوَّق على الأنف البشري!

في عام ١٩٧٦، ابتكر فريق من العلماء الروس جهازاً من نوع غريب.. أطلقوا عليه اسم الأنف الالكتروني.. يتميز بشدة الحساسية، ويستطيع اكتشاف أقل كمية من الغبار في الأرض أو الهواء.. ويحذر من أخطارها . كما يستطيع هذا الجهاز الالكتروني تحديد مكوِّنات المواد المختلفة.. ومدى نقاء هذه المادة أو تلك . واستطاع اكتشاف حوالي ٨٠٠ مادة مختلفة من التبغ.

ثم جاء تطوُّر جديد.. حيث أُدخلت تعديلات مهمة تتفق مع الجديد في الثورة الالكترونية.. ليظهر الأنف الالكتروني الشديد الحساسية، القادر على كشف أي خطأ في تكوين خلطة أحد المشروبات أو العطور بفضل تكوينه، من اثنتي عشرة شريحة حاسة مصنوعة من الموصلات الكهربائية

ومع أن الأنوف البشرية مبطَّنة بآلاف الخلايا التي تستجيب لجزيئات الروائح، وترسل خصائصها الى المخ ليتمكن من تمييز كل رائحة على حده.. فقد أثبت هذا الجهاز تفوُّقه عليها! فالأنف الالكتروني الجديد.. يتفوَّق على الأنف البشري في قدرته على التمييز بين مئات الدرجات من الروائح المختلفة!

ويسعى العلماء الآن الى إحداث المزيد من التطورات على هذا الجهاز، ليكون مساعداً على تشخيص الأمراض فالأبحاث بيَّنت أن المصابين ببعض الأمراض، كالسكر وسرطان الرئة، تنبعث منهم روائح خاصة مميزة ويمكن أن يصبح الأنف الالكتروني من الوسائل الفعالة في تشخيص الأمراض!

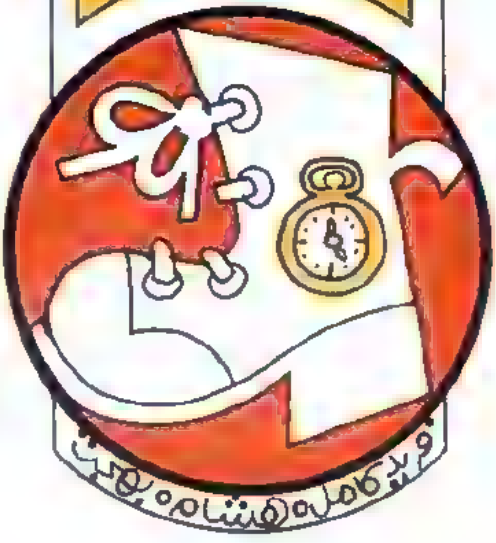
- أقصى سرعة يصل إليها حيوان وحيد القرن هي ٣٥ ميلاً في الساعة، وسرعة الفيل ٢٥ ميلاً في الساعة، بينما تبلغ سرعة الكنغر ٤٥ ميلاً في الساعة.
- أطول حيوان في العالم هو الزرافة، إذ يبلغ طولها في المتوسط ٥٫٥ متر.. يعدها تأتي النعامة بطول يبلغ ٢٫٥ متر.
- أشهر أم في عالم الحيوانات المفترسة هي اللبؤة، أنثى الأسد.. إذ أنها تقوم بمعظم الأعمال قبل وأثناء الولادة، بما في ذلك الصيد. بينما يفضل زوجها عدم المجازفة، ويميل الى الراحة والخمول أثناء هذه المرحلة.
- يبلغ طول فترة الحمل عند الحمير مابين ١٥٠ و ١٨٠ يوماً.. ويتضاعف الرقم ليصبح ٣٣٦ يوماً عند الخيول.. بينما تصل فترة حمل أنثى الفيل الى حوالي ٧٠٠ يوم!
- يعيش الحصان والنعامة ٦٢ عاماً، والتمساح ٥٧ عاماً، والحوت الأزرق ٤٥ عاماً، وفرس النهر ٥٤ عاماً.
- أقيم احتفال كبير في حديقة حيوان عاصمة تايوان، بمناسبة عيد الميلاد الـ ٧٨ لأشهر فيل معمر في العالم، ويطلق عليه اسم «لين وانغ».. ويعيش الفيل المعمر مع زوجته بسلام وصحة جيدة.
- القلب البشري عبارة عن مضخة في حجم قبضة اليد، وظيفته الأساسية ضخ الدم الى كل أجزاء الجسم وتبدأ هذه المضخة عملها قبل مولد الانسان وتتوقف بتوقف حياته.
- يضخ قلب الانسان العادي حوالي ١٢ ألف لتر من الدم يومياً، فإذا بلغ الانسان السبعين من العمر يكون هذا القلب قد ضخ نحو ٣٠٠ مليون لتر من الدم!
- متحف المكرونة في ايطاليا يعتبر من أشهر وأغرب متاحف العالم.. إذ أنه يحتوي على تاريخ المكرونة وتطوُّر صناعتها، ومختلف أنواعها
- ابتكر فريق من علماء بريطانيا ثياباً حديثة للكلاب تتميز بوقايتها من الماء والرصاص والحريق ويتخذ الثوب الجديد شكل الصديري المحكم حول جسم الكلب.

قفشات

الكذب.. يُبعد الناس عنك!

أصدقاء ماجد ـ والحمد لله ـ صادقون لكن إن كان واحد منهم ـ لا سمح الله ـ كاذباً فهذا الاختبار موجّه اليه، لمعرفة مدى كذبه.

لكل من أسئلة لاختبار الخمسة ثلاثة ردود مختلفة، بنهاية كل منها عدد النقاط التي تحصل عليها باختيارك لهذا الرد.. إبدأ اذن في الاجابة عن أسئلة الاختبار، ملاحظاً النقاط التي تعطيها لك كل من إجاباتك، لأنك ستحتاج الى مجموعها فيما بعد.



[١] رأيتَ حذاءً جديداً أعجبك، ماالذي تقوله لوالديك لتقنعهما بأن يشترياه لك

أ ـ أصبحت أحذيتي كلها ضيقة علي (٢)؟.. أم

ب ـ تعالا معي لأريكما شيئاً رائعاً (١)؟.. أم

ج ـ بهذا الحذاء أستطيع أن أتألق تماما (٣)؟

[٢] تأخرتَ ساعة عن موعد عودتك من المدرسة ووالدتك قلقة وغاضبة، فتقول لها

أ ـ ياه!!.. لقد توقفت ساعة يدي (٢)؟.. أم

ب ـ كنت أنهي مباراة مع زملائي ولم يكن باستطاعتي أن أتوقف عن اللعب (٣)؟.. أم

ج ـ آسف.. لن يتكرر هذا مني (١)؟

[٣] ترى زميلاً مقبلاً نحوك، وأنت مدين له ببعض المال، لذا

أ ـ تحاول أن تغيِّر طريقك لتتحاشى مقابلته (١)؟.. أم

ب ـ تسلِّم عليه وتتجاهل تماماً مسألة الدين (٢)؟.. أم

ج ـ تواجهه بسرعة بقولك لا تخف، أنا لم أنسَ أنني مدين لك (٣)؟

[٤] نتيجتك المدرسية سيئة، وكان والدك قد حذرك انك لن تذهب الى السينما في ذلك اليوم إلا اذا كانت نتيجتك جيدة، فماذا تفعل

أ ـ تتحايل لتؤجل أن تريه نتيجتك الى مابعد السينما (٣)؟.. أم

ب ـ تعتبر أن الصراحة أفضل شيء (١)؟.. أم

ج ـ تدَّعي أن النتائج لم تظهر بعد (٢)؟

هل جمعت النقاط التي حصلت عليها بإجاباتك (و رقامها موضحة في نهاية كل من الإجابات)؟.. حسنا، انظر إذن اسفله ليدلك مجموعك هذا على أي نوع من الكذابين أنت.

من ٤ الى ٦ نقاط
ممتنع

أنت لا تعرف الكذب وهو لا يخطر على بالك، بل أنك تفشل اذا حاولت أن تخترع كذبة مقنعة.. أنت بسيط شفاف، تثق دائماً في الآخرين حتى اذا كان الأنسب ألاَّ تفعل ذلك. لِمَ تمتنع عن الكذب؟.. ربما لأن والديك يرضيانك في كل شيء، ويغفران لك كل شيء فلا حاجة لك الى الكذب، حينما تريد شيئاً.. يكفي أن تطلبه.

من ٧ الى ٩ نقاط
أحياناً

في أعماقك، أنت شخص مخلص صادق، ولكنك تحب أن تنمِّق الأحداث والأشياء و«تثريها» بالمبالغة لتجعلها أكثر فتنة وإثارة.. أكثر ما يهمك هو أن تسعد الجميع ولا تُغضب أحداً، حتى إذا كان ثمن ذلك هو أن تكذب.. عندك خيال خصب، ولكنه جامح، يخرج أحياناً عن تحكّمك، الأفضل أن تروّضه بأن تستخدمه بدلاً من اختراع الكذبات في الدراسة لتتقدم.

من ١٠ إلى ١٢ نقطة
محترف

آسف جداً..أنت كذّاب مستمر.. الحقيقة تحرقك.. تكذب إما لتضع نفسك دائماً في مركز اهتمام الجميع، أو ربما، على العكس، لتختفي فلا يلاحظون وجودك. ما الذي يضطرك الى الكذب؟.. ألا تثق بنفسك وبالآخرين لذا تلجأ الى تزييف الحقيقة؟ ألا تعرف أن الكذب يُبعد الناس عنك؟!.. لاشك أن بك فضائل ومميزات كثيرة، لِمَ لا تتركها مكشوفة بلا خداع، ليراك الناس ويحبوك على حقيقتك؟

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٧٩) الى الآية (١٨٣) من سورة الأعراف، من قول الله ﴿ولَقَدْ ذَرَأنا لجهَنَّم كَثيراً من الجِنّ﴾، إلى قوله تعالى: ﴿إنَّ كيدي مَتينٌ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ ذَرَأنَا. ٢ ـ يُلْحِدونَ. ٣ ـ أُمْلي لَهُمْ.

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

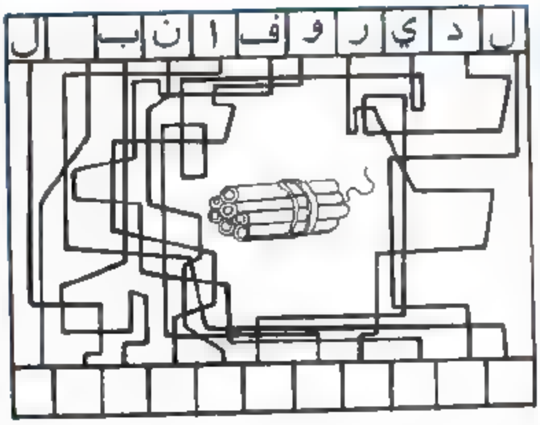
بالعربي الفصيح!

هناك كلمات عربية تكاد تندثر، لأننا لا نستخدمها كل أسبوع سأقدم لك جملة، عليك أن تخبرني بمعناها، مستعيناً بأستاذ اللغة العربية في مدرستك أو بأحد معاجم اللغة العربية

جملة هذا الأسبوع هي: أزَّم مروان رياضة الفروسية

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

مخترعون ومكتشفون!



الاختراع الذي نتحدث عنه هذا الأسبوع، تجد رسمه في هذه اللوحة، وتجد أيضاً الحروف التي تكوّن اسم المخترع، لكنها غير مرتبة.

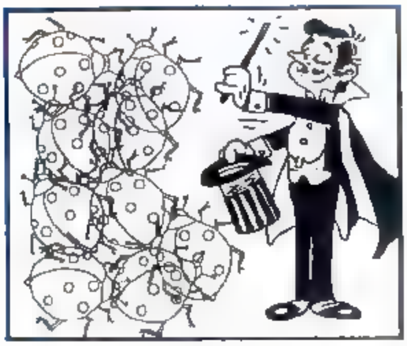
هل تستطيع ترتيب هذه الحروف؟

تتبّع كل حرف في المربعات العلوية لتوصيله الى المربع المناسب في الجزء الأسفل.

هل عرفت الآن إسم المخترع؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

الساحر العجيب!



هذا الساحر يضرب قبعته بالعصا، فتخرج منها حيوانات أو طيور أو زهور أو أي شيء آخر!
هل تستطيع معرفة عددها؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

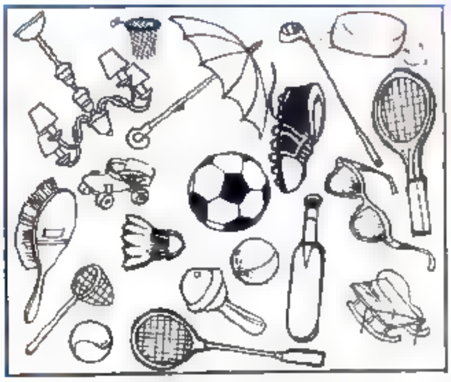
أكمل الرسم!

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

* جائزة: ٢٠ درهماً.

* جائزتان: كل منهما ١٠ دراهم.

مكانه.. ليس هنا!

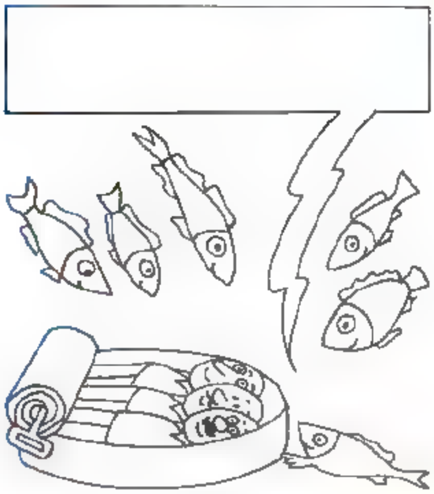


دقّق النظر في هذه الرسوم.. وفكّر قبل أن تجيب.
هناك ما يربط بين هذه الرسوم ويجعل تواجدها في مكان واحد، شيء منطقي ومعقول، باستثناء رسم واحد ليس معقولاً أن يتواجد في هذا المكان.
هل عرفت هذا الرسم؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

كاريكاتير..

اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير..
سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.

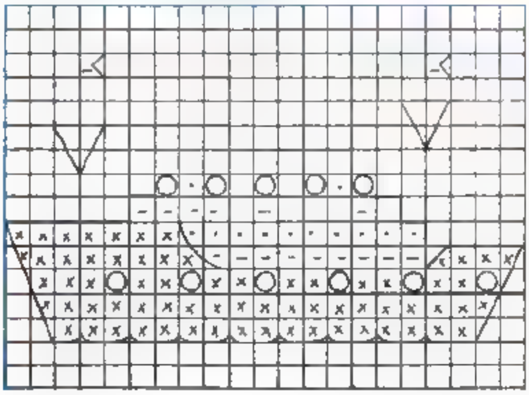


* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

لوّن.. واكتشف



أمامك مجموعة من المربعات.. عدد منها يحمل رموزاً محددة..

- لوّن المربعات التي تحمل رمز (•) باللون البني.
- لوّن المربعات التي تحمل رمز (×) باللون الأحمر.
- لوّن المربعات التي تحمل رمز (—) باللون الأصفر.
- لوّن المربعات التي تحمل رمز (◆) باللون الأخضر.
- لوّن المربعات التي تحمل رمز (□) باللون الأزرق.

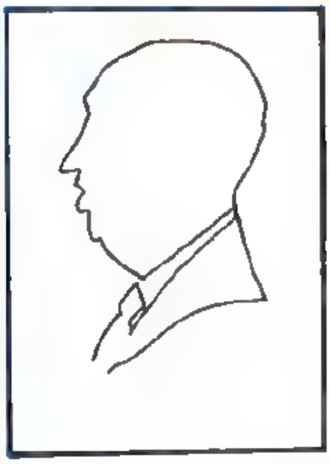
بعد أن تنتهي من التلوين، ستجد شكلاً محدداً.. ماهو؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

ما قلّ.. ودل!

اكتفى الرسام بهذه الخطوط البسيطة، لرسم شخصية مشهورة، معتمداً على ذكاء وقوة ملاحظة أصدقاء ماجد..

هل تستطيع أن تعرفها؟



* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (١٥٠) درهماً. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

فضولي مازال يتحدى!

رغم أن كثيرين من الأصدقاء.. عرفوا مكان فضولي في الأعداد السابقة.. إلاّ أنه مازال يتحدى!

قال أنه سيختبيء في أماكن لا تخطر على بال أحد!

هل تستطيع أن تجده على صفحات هذا العدد؟

* ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

الكلمات المتقاطعة

■ الكلمات الأفقية:

[١] يبداه «ماجد» في ٢٨ فبراير من كل عام.
[٢] عملة آسيوية ـ عكس جنة «معكوسة».
[٣] ثلثا كلمة «دار» ـ ناي «مبعثرة».
[٤] حرفان متشابهان.
[٥] من الأحجار الكريمة.
[٦] ....
[٧] (العام الـ....) يبداه ماجد في ٢٨ فبراير ١٩٩٦م.

■ الكلمات الراسية:

[١] (..... سعيد) ياماجد.
[٢] ضمير المتكلم ـ لازم لكل انسان «معكوسة».
[٣] حرفان متشابهان.
[٤] عدو ـ سند «مبعثرة».
[٥] القيفة المدفع.
[٦] يتلقاها «ماجد» من الأصدقاء بمناسبة عيده «معكوسة».
[٧] ....

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

المسابقة الكبرى رقم [١٥]

مكتبة و ١٠٠ كتاب لكل فائز في المسابقة

كل منا يحلم بان تكون لديه مكتبة، تضم عدداً من الكتب المفيدة. لذلك قررت أن تكون جائزة المسابقة الكبرى لهذا العام، عبارة عن مكتبة تضم عدداً من الأرفف، بالإضافة الى مائة كتاب في مختلف المعارف.. إنها حقاً جائزة قيِّمة.

□ قواعد وشروط المسابقة:

* الاشتراك متاح أمام جميع الأصدقاء.
* يفوز في المسابقة (١٠) اصدقاء.. يحصل كل منهم على مكتبة و ١٠٠ كتاب..
* إجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً وتستمر ٥٢ أسبوعاً.
* في نهاية المسابقة ساطلب منك الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

قص هذه البطاقة.. والبطاقات التالية.. واحتفظ بها حتى أطلبها منك.

المسابقة الكبرى رقم [١٥]

بطاقة رقم:

[١]

الفائزون فى مسابقات العدد [٨٨٢]

دعــوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:
[١] وقطعناهم: فرّقناهم.
[٢] فانبجست: انفجرت.
[٣] السلوى: الطائر المعروف بالسماني.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) سامر يوسف ـ مدرسة الحرية ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) وائل محمد ـ متوسطة الإمام لأوزاعي ـ الرياض ـ السعودية
(٣) مايا مالك ـ مدرسة دار السلام ـ دمشق ـ سوريا
(٤) محمد عبدالله ـ مدرسة لحسن بن علي ـ السويق ـ سلطنة عمان.
(٥) ايمان منذر ـ مدرسة دار لأرقم ـ عمن ـ الأردن
(٦) راوية جعفر ـ الأندلس ـ الرفاع الشرقي ـ البحرين.
(٧) زروقي يوسف ـ مدرسة ابن المعتز ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٨) أسماء المهيري ـ مدرسة ٤٥ نهج المر ـ تونس ـ تونس.
(٩) موصى خالد ـ مدرسة لقادسيه ـ الكويت.
(١٠) أروى محمد ـ مدرسة حليمة ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) ماهر علي ـ مدرسة الزهراء ـ الجيزة ـ مصر.
(١٢) زهرة محمود ـ مدرسة ليمامة ـ أبوظبي ـ الامارات
(١٣) سليمان عثمان ـ مدرسة بدر الأهلية ـ الرياض ـ السعودية.
(١٤) أنس عزت ـ مدرسة بورسعيد ـ دمشق ـ سوريا
(١٥) جميل عبدالله ـ مدرسة جميل بن خميس ـ السويق ـ سلطنة عمان.
(١٦) صادق محمد ـ مدرسة المتنبي ـ المنامة ـ البحرين.
(١٧) شوقي هشام ـ ابن صقيل ـ سيدي افني ـ المغرب.
(١٨) شريف رمضان ـ مدرسة اسباتس ـ الجيزة ـ مصر.
(١٩) فلك هاني ـ مدرسة خولة بنت الأزور ـ العين ـ الامارات.
(٢٠) نور صلحاني ـ ثانوية دوما ـ دمشق ـ سوريا.

حروف.. وكلمات!

□ الكلمات هي: بنك، بعوضة، بطيخة، بلبل، بناء، بدر، باب.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) هاشم حامد ـ مدرسة ابن الهيثم ـ عجمان ـ الامارات
(٢) وليد حمد ـ مدرسة أم القرى ـ الجبل ـ السعودية.
(٣) حسين سيد ـ مدرسة ابن سينا ـ مدينة حمد ـ البحرين
(٤) عناية محمد ـ مدرسة حليمة السعدية ـ الجهراء ـ الكويت
(٥) ايمن علي ـ كلية الصيدلة ـ الاسكندرية ـ مصر
(٦) صفاء النوكابري ـ مدرسة رحيبة ـ محار الباب ـ تونس.
(٧) هناء بوسلامة ـ مدرسة سيدي الصعيدي ـ تطوان ـ المغرب
(٨) شادي صبرا ـ المدرسة اللبنانية ـ بيروت ـ لبنان
(٩) شما نجيب مبارك ـ مدرسة الختم ـ بني ياس ـ الامارات.
(١٠) فاطمة عدنان ـ مدرسة الثانية ـ الدمام ـ السعودية.
(١١) رشا عبدالفتاح ـ كلية التربية النوعية ـ الدقهلية ـ مصر.
(١٢) عرين فاروق ـ مدرسة رابعة العدوية ـ اربد ـ الأردن.
(١٣) بدور صلوحي ـ مدرسة الابتدائية ـ طبرقة ـ تونس.
(١٤) علياء علي ـ عبدالأحد يونان ـ الحسكة ـ سوريا
(١٥) خالد أحمد ـ مدرسة الأفلاج ـ لمصيبي ـ سلطنة عمان.

أعلام.. ترفرف

□ علم: بنجلاديش.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) هلا أسامة ـ مدرسة الخان ـ الشارقة ـ الامارات
(٢) زيد زكي ـ مدارس السعد الأهلية ـ الخبر ـ السعودية
(٣) عبيد سعيد ـ مدرسة ينقل ـ سلطنة عمان
(٤) عبير عوادي ـ المعهد المختلط ـ جندوبة ـ تونس
(٥) مروة سامي ـ مدرسة نور المعارف ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) وجهات فلالي زينب ـ مدرسة للا عائشة ـ الربط ـ المغرب.
(٧) علاء محمد ـ مدرسة الشهيد حمدي ـ كفر الشيخ ـ مصر.
(٨) أيمن أحمد ـ مدرسة أبوتوم ـ الرمث ـ الاردن.
(٩) مريم خالد ـ مدرسة المنصورية ـ حولي ـ الكويت.
(١٠) سارة عبدالكريم ـ العربية السعودية ـ كراتشي ـ باكستان
(١١) هاشم محمد ـ الشهباء ـ الشارقة ـ الامارات
(١٢) أحمد سعد ـ مدرسة أبرار ـ الرياض ـ السعودية
(١٣) سعدون الفارسي ـ العلاء الحضرمي ـ ينقل ـ سلطنة عمان.
(١٤) فاطمة الاجيمي ـ مدرسة الثانوية ـ جربة ـ تونس.
(١٥) منال مصطفى ـ مدرسة الأنس ـ القاهرة ـ مصر.
(١٦) الخلفي هشام ـ البيروني ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٧) يسرى عدنان ـ مدرسة النعيمية ـ الشارقة ـ الامارات
(١٨) سالم خلف ـ مدرسة بهلاء ـ سلطنة عمان
(١٩) عباس العالي ـ مدرسة ابن النفيس ـ ستره ـ البحرين.
(٢٠) هشام الحسن ـ معهد حلب العلمي ـ سوريا

أكمل الرسم

* رسم الصديق راشد عبد ـ مدرسة عبدالله السالم ـ الشارقه ـ الامارات

[الجائزة ٢٠ درهما]

* رسم الصديقة حنوب ابراهيم ـ مدرسة الفرنسيسكان ـ الاسماعلية ـ مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

* رسم الصديقة ميساء يوسف ـ حرستا ـ دمشق ـ سوريا

[الجائزة ١٥ درهم]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ل	م	ش	ت	ر	ي
٢	ل		ص	م	و		
٣	م	ا	ر	س		ا	ل
٤	س	ن			م	و	ا
٥	ي		ا	ل	ع	ل	م
٦	غ	س	و	ق		ا	ا
٧		ع	ط	ا	ر	د	

● فـاز بجـوائز هذه المسابقة، وقيمـة كـل منهـا ١٥ درهمـاً، الأصدقـاء

(١) محمـد عمـاد ـ مدرسه الامارات الخاصة ـ ابوظبي ـ الامـارات.
(٢) عمـار محمـد آل حمـاد ـ الجبيـل ـ السعوديـة
(٣) أحمـد محمـد ـ مدرسة بدر الكبرى ـ جدعلي ـ البحريـن.
(٤) كوثر مقديـش ـ مدرسة أناتول ـ صفاقس ـ تونس.
(٥) منال ياسين ـ مدرسة الحياه ـ عمـان ـ الأردن.
(٦) مهـا بيومـي ـ مدرسة كفر بلمشط ـ المنوفية ـ مصر.
(٧) دينا ياسر ـ مدرسة الامارات ـ العـين ـ الامـارات.
(٨) سلام امير ـ روضة السنابل ـ المنامة ـ البحريـن
(٩) ايمـان أحمـد ـ مدرسة ذات النطاقين ـ عـبري ـ سلطنة عمـان.
(١٠) أمين باباه ـ اعدادية ابن البناء ـ مراكش ـ المغـرب.
(١١) أسمـاء كرامـة ـ مدرسة المفرق ـ ابوظبـي ـ الامارات.
(١٢) محمـد أحمـد مصطفى ـ القاهرة ـ مصـر.
(١٣) شـائب الراس زكريـاء ـ مدرسة الرهوني ـ مكنـس ـ المغـرب.
(١٤) نهـى يوسف العـمار ـ مدرسة العناية الأهلية ـ الرياض ـ السعوديـة.
(١٥) محمـد عوض ـ مدرسة الكندي ـ أبوظبي ـ الامـارات.

الرسم الخفي!

□ اشكل المحتفي: مهرّج.
● فـاز بجـوائز هذه المسابقة، وقيمـة كل منهـا ١٠ دراهـم، الأصدقـاء
(١) رشـدي هانـي ـ الخليج العربي ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) مريم محمد ـ مدرسة الثالثة ـ الطائف ـ السعودية.
(٣) محمد نضـال ـ اعدادية ابن زيدون ـ حلب ـ سوريا.
(٤) عبير هلال ـ مدرسة عبري ـ سلطنة عمان.
(٥) حسن علي ـ مدرسة الدوحة الاعدادية ـ قطر.
(٦) ميمونة عبدالصمد ـ مدرسة الأزهر ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٧) مصطفى رجب ـ طلعت حرب ـ المحلة الكبرى ـ مصر.
(٨) عمر جـودت ـ مدرسة الروم الكاثوليك ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٩) محمد حمد ـ مشعان الخضير الخالد ـ الأحمدي ـ الكويت.
(١٠) محمد سالم ـ مدرسة أبوذر الغفاري ـ عجمان ـ الامارات
(١١) حسن الابـراهيم ـ ثانوية الملكة بلقيس ـ الرقة ـ سوريا.
(١٢) رامي السحيباني ـ التربية النموذجية ـ الرياض ـ السعودية
(١٣) عبدالكريم أحمد ـ مدرسة لاروزدي ليزيه ـ الجيزة ـ مصر.
(١٤) مـروان هنـدي ـ مدرسة B.B.S ـ بيروت ـ لبنان
(١٥) وائل عبدالله ـ مدرسة خالد بن محمد ـ الشارقة ـ الامارات.

صاحب الهدف!

□ صاحب الهدف اللاعب رقم: ١٠.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقـاء
(١) حمد سعيد ـ مدرسة الزايدية ـ العين ـ الامـارات.
(٢) أسامة خليل ـ ثانوية راهبات القلبين ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) نجاة عبدالرحمن ـ مدرسة أم سلمة ـ المنامة ـ البحرين.
(٤) منيـر عبدالحميـد ـ شبـاب الفاتح ـ جنيف ـ سويسرا.
(٥) صـادق حمـزة ـ حليمـة السعدية ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٦) إسـلام السيد عبدالفتـاح ـ الدوحـة ـ قطـر.
(٧) محمـد وجيـه ـ مدرسة دكرنـس ـ مصـر.
(٨) دانـة معـرفي ـ مدرسة المنصورية ـ الشعب ـ الكويت
(٩) زوزان محمد ـ عـائشة بنت أبـي بكـر ـ عمـان ـ الأردن.
(١٠) عبدالله سالم ـ بلعرب بن حمير ـ صور ـ سلطنة عمان
(١١) فيصل محمـد ـ مصعب بن عمير ـ بني ياس ـ الامارات.
(١٢) عبـادة زيـاد ـ مدرسة دار الحنان ـ تبوك ـ السعودية.
(١٣) حسام الدين نبيه ـ مدرسة النصر ـ ميت غمر ـ مصر.
(١٤) حسين حسن ـ مدرسة اوال ـ ستره ـ البحريـن.
(١٥) منار عدنان ـ مدرسة دوحة المجد ـ دمشق ـ سوريـا.
(١٦) محمد حسين ـ ثانوية الملك فهد ـ الاحساء ـ السعودية.
(١٧) غـديـر محمد ـ المصريـة الحديثة ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٨) سارة حسن عبده ـ صنعاء ـ اليمـن.

الأشياء المشتركة

□ الأشيـاء المشتركة هـي: الشمس، الفراشـة، النوتة الموسيقيـة، الكرة الزجاجة، العصفـور
● فار بحوائر هده المسـابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقـاء:
(١) بدرية حسن ـ مدرسة الطلاع ـ الشرقة ـ الامـارات
(٢) خـالد محمـد ـ مدرسة الفاروق ـ تبوك ـ السعودية.
(٣) مـروان شـلبي ـ تحسـين الصحة ـ البحيرة ـ مصـر.
(٤) امزيـان نبريس ـ خالـد بن الوليد ـ تطوان ـ المغـرب.
(٥) فاطمـة يوسـف ـ مدرسة الروضة ـ الدوحة ـ قطـر.
(٦) حليـم المحسـني ـ مدرسة صونين ـ تونـس
(٧) رعد عيسى ـ كلية دى لاسال ـ عمـان ـ الأردن.
(٨) أروى مصطفى ـ مدرسة فجر الصبح ـ الصفاة ـ الكويت.
(٩) شـيخة عـادل ـ مدرسـة أم كلثوم ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(١٠) محمد سلامة ـ مدرسة زايد الثاني ـ أبوظبي ـ الامـارات.
(١١) وليـد عبدالعـزيز ـ جمال عبد لناصر ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١٢) عبدالله نـاصر ـ الهدايـة ـ الخابورة ـ سلطنة عمـان.
(١٣) محمـود عبـدالـرءوف ـ مدرسة زفتى ـ غربيـة ـ مصر.
(١٤) فاطمة علي ـ مدرسة الحد ـ عراد ـ البحريـن.
(١٥) محمد نجيـب ـ حضـانـة A.B.C ـ أبوظبي ـ الامارات.

فضولي يتحدى!

□ فضولي موجود على الصفحـة رقـم: (٤٦).
● فـاز بجـوائز هذه المسابقة، وقيمـة كل منهـا ١٠ دراهـم، الأصدقـاء:
(١) فادية أنـور ـ مدرسة مـربح الثانوية ـ خورفكان ـ الامارات.
(٢) منار ضياء حسين ـ القطيف ـ السعوديـة.
(٣) المهدي زايد ـ العربي زروق ـ قصور الساف ـ تونس.
(٤) خالـد محمـد ـ مدرسة دار حراء ـ أسيوط ـ مصـر.
(٥) داود سـليمان ـ مدرسـة الفيصل ـ ديرالزور ـ سوريا.
(٦) عبدالباقـي علي ـ أبـوحمزة الشاعري ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(٧) محمد رضا برسـه ـ تطوان ـ المغـرب.
(٨) هاشـم محمـد ـ مدرسة الروضة ـ المنامة ـ البحرين.
(٩) راشد غاندي ـ مدرسة ضرار بن الأزور ـ عمان ـ الأردن.
(١٠) عثمان البرنـاوي ـ الأمـير مولاى رشيد ـ القصر الكبير ـ المغرب.
(١١) أروى عـوض حسـين ـ أبوظبي ـ الامـارات.
(١٢) أحمـد شـريف ـ مدرسـة جورج سالم ـ حلب ـ سوريا.
(١٣) أحمد سالم ـ مدرسة ينقل ـ سلطنة عمـان.
(١٤) ديب ناجي ـ مدرسة البحر الشمالي ـ العـين ـ الامـارات.
(١٥) حسين اسماعيل ـ عبدالرحمن الغافقي ـ الرميثية ـ الكويت.
(١٦) فاطمـة محمد ـ مدرسة أم سلمة ـ المنامة ـ البحرين.
(١٧) احمـد صـلاح ـ نفيسـة الحصري ـ الفيوم ـ مصـر
(١٨) معـاذ العكـلي ـ مدرسـة الثانوية ـ الساحلين ـ تونس.
(١٩) أحمـد سعـود ـ الباسط ـ العوابي ـ سلطنة عمان
(٢٠) منـيـر عليـوي ـ مدرسة العرفي ـ ديرالزور ـ سـوريا

وحشتني
● فكرة: ابراهيم محمد ـ راس الخيمة ـ الامارات
[الجـائـزة ٢٠ درهمـاً]
سرقت كثيراً. ولكن مكسوف لأني
أقـف لأول مرة أمـام محكمـة
فكرة: حجازي
مكسوف
● فكرة: أحمد عبدالله ـ السويس ـ مصر.
[الجـائـزة ٢٠ درهمـاً]
يرسملي المحامي بتاعي؟
● فكرة: نورالدين محمود ـ السويس ـ مصر.
[الجـائـزة ٢٠ درهمـاً]
علشان أحجز ١٠ سنوات؟
● فكرة: الغيور محمد ـ فاس ـ المغرب.
[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]
● فكرة: سعيد صالح ـ أبوظبي ـ الامارات.
[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]
● فكرة: شبيب سعيد ـ ازكي ـ سلطنة عمان.
[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]
● فكرة: ميلاد عقله ـ إربد ـ الأردن.
[الجـائـزة ١٠ دراهـم]
● فكرة: عمرو حامد شحاته ـ الجيزة ـ مصر.
[الجـائـزة ١٠ دراهـم]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول لمسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ن تثني هذا الجزء ال الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء ال الداخل

دعـــوة للجميـــع لحـفـظ القـرآن الكـريـم

* أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [.........] وأنسب موعـد للإتصـــال هـــو:

الساعة [.........] يوم [.........]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ـ

٢ـ

٣ـ

كاريكـاتير

مخترعون.. ومكتشفون!

لـوّن واكتشــف

مكانـه.. ليـس هنـا!

ما قـل.. ودل!

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء ال الداخل

بالعـربـي الفصيـح!

فضولى.. مازال يتحدى!

فضولي موجود على صفحة [ ]

السـاحـر العجيـب!

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
د	ى	د	ج	م	م	ع	١
						ى	٢
						د	٣
						ك	٤
							٥
							٦
						ق	٧

أكمــل الرســم

الصق هنا طابع البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨٨٨

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

الإسم : ....

السن : ....

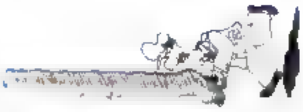
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

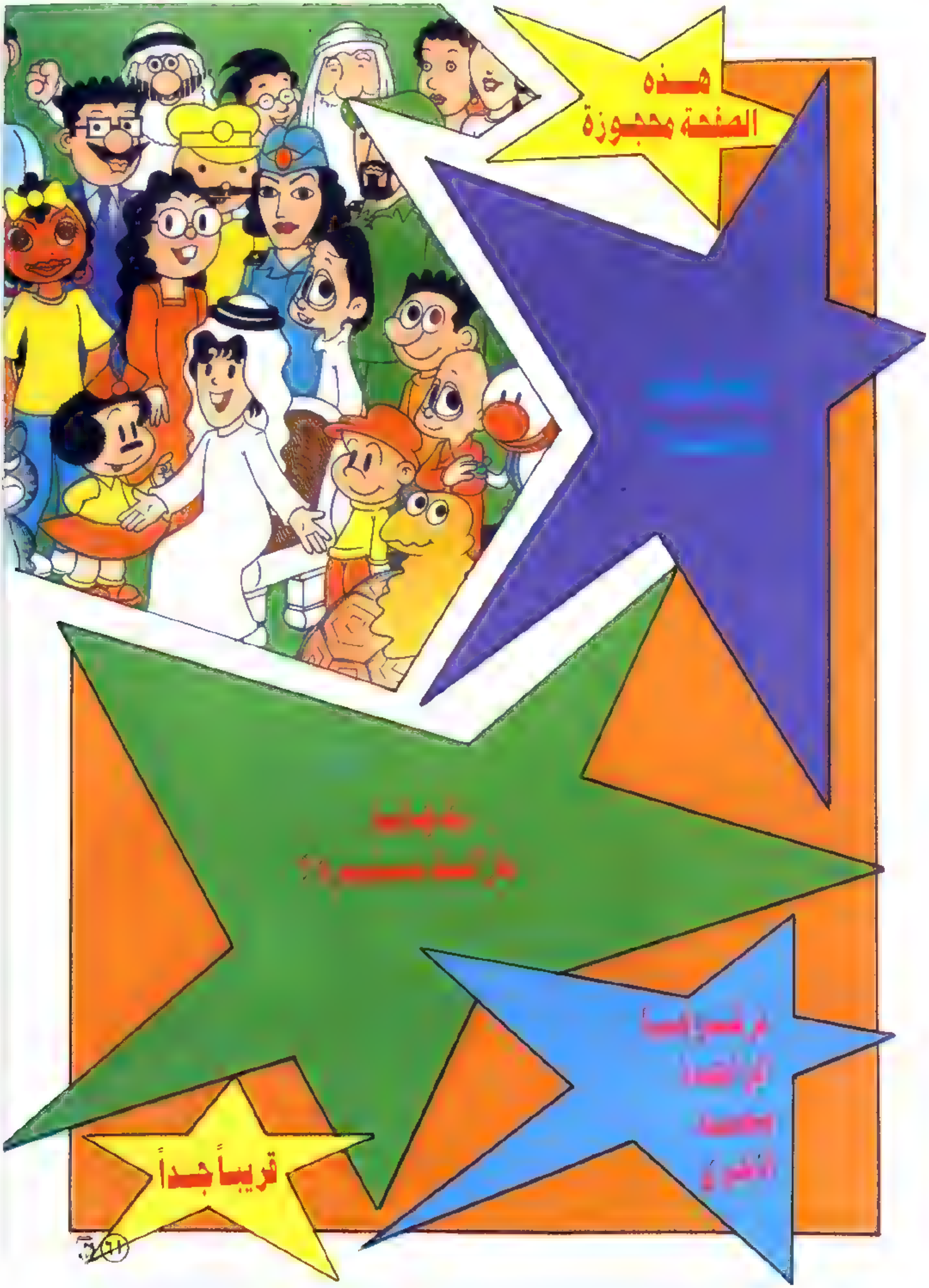
....

شكراً لرجال البريد

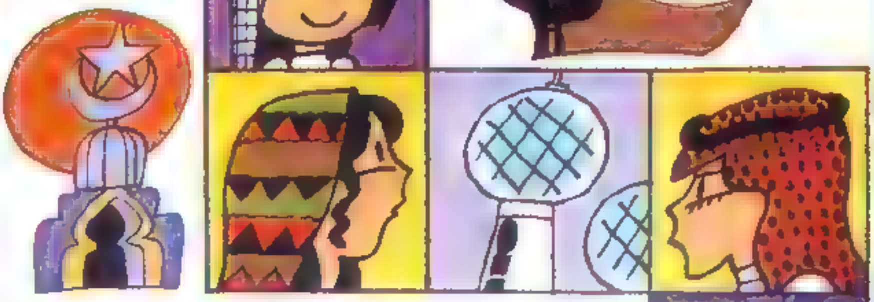


قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع


هـــذه
الصفحة محجـوزة
قريباً جـداً

إعداد: دعاء الشريف



رحلات مثيرة تحت الماء!

الرحلات البحرية إلى مدينة الغردقة المصرية، الهدف منها مشاهدة الشعب المرجانية، والأسماك الملونة، وخاصة حول الجزر. تنقسم هذه الرحلات إلى:

■ **رحلات الغطس الحر** للغطاسين المؤهلين بشهادة عالمية من أحد مراكز الغطس المعترف بها عالمياً.

■ **رحلات التصوير تحت الماء:** للغطاسين المؤهلين بشهادة عالمية، والمحترفين وهواة التصوير في الأعماق، ومن المعروف أن أسماك البحر الأحمر أليفة وتقترب من الإنسان ليداعبها ويقدم لها الطعام.

■ **رحلات الغطس بالطفو** على سطح الماء وهي لا تتطلب شهادة عالية في الغطس، بل فقط إجادة السباحة بالنظارة وأنبوبة التنفس على لوحة، لرؤية الشعب المرجانية والأسماك الملونة.

«ختمة» القرآن الكريم في الإمارات

لختم القرآن الكريم تقاليد قديمة في دولة الإمارات. الاحتفال به يكون عاماً وشاملاً. ويعتبر ذلك اليوم يوماً للأسرة، وللطالب يتم الاستعداد له بتكريم [illegible] في [illegible] الاجتماعية. ويحتل الصبي مكان الصدارة بالنسبة لأقرانه بسبب ختمه القرآن، وعندما يذهب [illegible] للمنزلة الرفيعة. وأول مظاهر الاحتفال بختم القرآن أو «التومينة» إعداد الملابس الجديدة وبالنسبة للبنات فتعد لهن الذهب والحلي، ولا تختلف زينة الفتاة في هذه المناسبة عن زينة العروس

● فتيات يرددن القصائد [illegible] بمناسبة ختمة القرآن، وقد برزن بأحلى ما عندهن من الحلي والزينة

أيام لها تاريخ

٩ أبريل.. ذكرى الشهداء في تونس

في يوم ٩ أبريل عام ١٩٣٨، وأثناء حركة التحرير في تونس، تم اعتقال الزعماء السياسيين في تونس على أيدي البوليس الفرنسي، وأثناء الاعتقال.. اندلعت الثورة بقيادة الزعيم القائد «منجي بال».

اشترك معه في هذه الثورة الشعب، وسقط الكثير من الشهداء، بمن فيهم القائد «منجي بال».

ونتيجة الثورة اضطرت الحكومة الفرنسية للإفراج عن الزعماء بمن فيهم الزعيم بورقيبة ومحمود الماتري ومؤيدوه.

الفافاي..
في عُمان!

الفافاي، أو البـابـايا فاكهة استوائية.. تكثر زراعتها في المنطقة الجنوبية في سلطنة عمان، وتأتي أهميتها في المرتبة الثالثة بعد الموز والنارجيل. ويتراوح طول أشجار «الفافاي» من مترين الى خمسة أمتار، وتختلف المدة التي تستغرقها الشجرة لتعطي ثمارها

وثمار «الفافاي» تكون إما مستطيلة أو مستديرة أو كمثرية الشكل وجد الأقدمون في سلطنة عمان فوائد طبية عديدة لثمر «الفافاي» منها علاج الصفراء، وعلاج بعض حالات الامراض العصبية

وتشبه الثمرة حبة المانجو، وتؤكل إما طازجه مثلجة، أو مطبوخة، كما تدخل في صناعة الفطائر والحلويات

الأغنية الوطنية

النشيد الرسمي للثورة الجزائرية كتبه الشاعر داخل زنزانة!

كتب أبيات هذا النشيد شاعر الثورة الجزائري «مفدي زكريا» عندما كان في سجن بربريوس في الزنزانة رقم ٦٩، بتاريخ ٢٥ ابريل ١٩٥٥م. وقام بتلحين هذا النشيد الملحن المصري محمد فوزي وتقوم المجموعات بغناء هذا النشيد في ذكرى الثورة والمناسبات الوطنية.

قسماً بالنازلات، الماحقات.. والدماء، الزاكيات الداقفات..
والبنود اللامعات، الخافقات، في الجبال الشامخات، الشاهقات
نحن ثرنا، فحياةٌ أو ممات..
وعقدنا العزم.. أن تحيا الجزائر
فاشهدوا...

نحن جندٌ في سبيل الحق ثرنا وإلى استقلالنا، بالحرب قمنا
لم يكن يصغى لنا، لما نطقنا.. فاتخذنا، رنة البارود وزنا...
وعزفنا، نغمة الرشاش لحنا..
وعقدنا العزم، أن تحيا الجزائر
فاشهدوا...

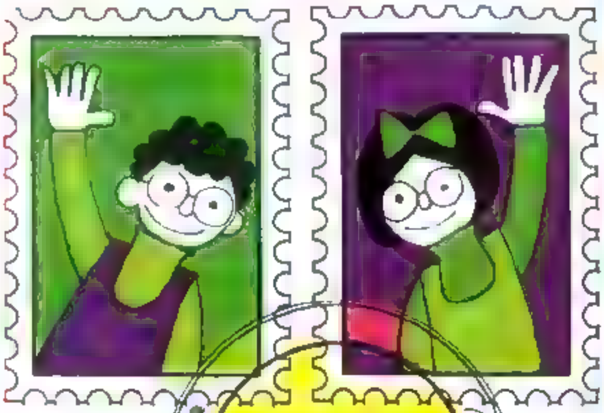
نحن من أبطالنا.. ندفع جندا وعلى أشلائنا نصنع مجدا
وعلى أرواحنا نصعد خلدا وعلى هاماتنا، نرفع بندا
جبهة التحرير، أعطيناك عهدا
وعقدنا العزم، أن تحيا الجزائر
فاشهدوا...

صرخة الأوطان، من ساح الفدا اسمعوها، واستجيبوا للندا..
واكتبوها، بدماء الشهداء واقرأوها، لبني الجيل غدا...
قد مددنا لك يامجد، يدا...
وعقدنا العزم، أن تحيا الجزائر
فاشهدوا...

الفنان التشكيلي «اسحق خنجي»

* من مواليد مدينة المنامة بالبحرين عام ١٩٤٣م.
* بدأ هوايته للرسم والخط في المدرسة الشرقية الابتدائية.
* عضو مؤسس لجمعية البحرين للفن المعاصر منذ تاسيسها عام ١٩٧٠م. * درس الفن في معهد المعلمين بالقاهرة.
* في عام ١٩٧١ التحق بمدرسة الفنون الجميلة في بومباي.
* شارك في لعديد من المعارض الفنية الخرجية في السعودية والكويت وقطر وسلطنة عمان والعراق ومصر وسوريا وانجلترا واليابان. * حصل على الكثير من الجوائز والميداليات التذكارية، والشهادات التقديرية في المعارض الفنية.. كجوائز «دلمون» الأولى في النحت أعوام ١٩٧٦، ١٩٧٩، ١٩٨٠.
* حصل على الشارة الذهبية للفنانين الرواد عام ١٩٨١.
* من أعماله الشهيرة التمثال الميداني «السمكة والشراع».

● صورة للفنان إسحق وهو يقوم بنحت تمثاله «السمكة والشراع»



هواة التعارف

● حسين ناصر حسين (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● الامارات - العين - البحر - ص. ب: ٨١٢٠٦

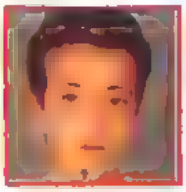
● فايز سيف عبدالله (١٨ سنة) ● الهواية المراسلة والكمبيوتر والقراءة ● السعودية - الدمام - ص.ب: ٣٧٦٥ - الرمز ٣١٤٨١

● طلال شاكر (١٢ سنة) ● الهواية: صيد الأسماك وكرة القدم والقراءة ● الكويت - العديلية - قطعة ٣ شارع ٣ منزل ٢ - ص ب ٣٤٢٢٥

● محمد عادل عواد (١٥ سنه) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● مصر - القاهرة - مساكن شركة المعمر خلف شيراتون هليوبوليس - عمارة ٣٦ شقة ٢٢ امام مستشفى الزهرة الدولي

● الخليل منير (٨ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● المغرب - برشيد - زنقة دمشق ٢١

● سالم ناصر سعيد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - الباطنة - ص. ب: ١٧٣ - الرمز ٣٢٦



● عامر عبد الله ابو عيون (١٤ سنة) ● الهواية المطالعة والبلياردو وتنس الطاولة ● الأردن - عمان ١١١٩٥ - ص.ب ٩٥٠٥١٠

● عبدالرحمن محمد بوفرس (١٥ سنه) ● الهواية المراسلة والقراءة وألعاب القوى ● الكويت جنوب الراية - قطعة ٢ - شارع ٢٤ منزل ١٥

● عبدالله سمير البحر (١٧ سنه) ● الهواية الكراتيه والمراسلة ● السعودية - المدينة المنورة - ص ب ٤٣١٧

● جيهان عبدالعزيز محمد (١٨ سنة) ● الهواية مراسلة الفتيات فقط والقراءة ● البحرين - مدينة عيسى - الكورة - منزل ٢٨٧٣ - طريق ٥٨٧ - مجمع ٥ ٧

● بستتي رشيد (١٨ سنة) ● الهواية المراسلة والرياضة ● المغرب - زايو - شارع يوسف بن تاشفين رقم ٣٧

● خالد منصور البلوشي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● سلطنة عمان - سمائل - ص. ب ٤١٦ - الرمز ٦٢٠

● بشار ابراهيم بورسلي (١٧ سنة) ● الهواية القراءة وركوب الخيل ● الكويت - الجابرية - قطعة ١٢ - شارع ١١٠ منزل ٥١ - ص. ب. ١٢٨٣ - الرمز ٣٢٠١٣

● عبير عماد لبيب محمود (١٩ سنه) ● الهواية المراسلة وتبادل العملات ● مصر - القاهرة - شبرا - ٢٣ شارع عبدالخالق منصور - الرمز ١١٢٣١

● نجل الحمدوني (١٥ سنه) ● الهواية القراءة والموسيقى ● المغرب - تاونات - زنقة حي زناسي رقم الدار ٤٤ الكلية العائلة

● ناصر عامر حمود (١٨ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - وادي عدي - مسقط - ص. ب ٧٢٧ - الرمز ١١٣.

● بدور بحصار (١٣ سنه) ● الهواية السباحة والمطالعة والشطرنج ● سوريا - حلب - الحمدانية - بناية الاسكان - سوبرماركت ...

● محمد اكرم سعود (١٢ سنة) ● الهواية المطالعة وكرة القدم ● الاردن - الفحيص - ص. ب. ١٧٦ بواسطة والدي

● صلاح نصر منصور (١٦ سنه) ● الهواية كرة القدم والمراسلة والموسيقى ● السعودية - جدة - ص ب ٤٣٩٣

● ياسر يحيى علي (١٢ سنه) ● الهواية المراسلة وكرة القدم والسباحة ● باكستان - لاهور - ص ب ٩٧٠٤

● اشرف سطاعلي (١٥ سنه) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة ● تونس - ١٢ نهج صالح عياش ٢٠٣٤ الزهراء

● خالد خلف سالم (١٩ سنه) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان - بهلاء - ص ب ١٠ - الرمز ٦١٢

● خالد محمد ابوسنان (١٥ سنه) ● الهواية المراسلة وتبادل الطوابع والعملات والهدايا ● مصر - فرشوط - ٨ شارع الشهيد احمد بدوي

● خالد محمد أحمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وسباق السيارات ● الكويت - صباح السالم - منزل ١٩ جادة ٥ شارع ١ قطعة ١٠.

ضحك وجد ولعب

المصعد..!

الأول: لماذا لم تستخدم المصعد للصعود بدلاً من السلم؟!
الثاني: لأني وجدت عبارة مكتوبة بداخله تقول «يتسع لـ ٢٠ شخصاً».. ولم يكن في استطاعتي الانتظار حتى يكتمل العدد!!

جميلة محمد المعمري
مدرسة الوحدة المشتركة
أبوظبي ـ الامارات

يوليوس قيصر!

المدرس للتلميذ: ماذا قال يوليوس قيصر عندما طعنه بروتس بالخنجر؟!
التلميذ: قال آي!

شريف أحمد عبدالوهاب
مدرسة ابجالية المصرية
مسقط ـ سلطنة عمان

بنصف هذا المبلغ!

عندما علم الموسيقار الأوروبي الشهير، أن بعض المعجبين ينوون إقامة تمثال له، سألهم
ـ كم سيكلف هذا التمثال؟!
قالوا: عشرة ملايين دولار!
فصرخ فيهم قائلاً: إني أستطيع الوقوف مكان هذا التمثال طوال حياتي بنصف هذا المبلغ!!

هناء عيسى علي احزنة
مدرسة رقية الابتدائية للبنات
سماهيج ـ المحرق ـ البحرين

العقل..!

سُئل حكيم عن العقل ـ فقال هو آلة تظل تعمل منذ ولادة صاحبها حتى يتزوج!!

حمدي احمد منير نجار
مدرسة الشويخ المتوسطة
الصفاة ـ الكويت

بيضة مسلوقة!

الكتكوت لزميله: درجة حرارة امي عالية جداً احشى ان سيص بيضة مسلوقة

ثريا رزق
مجمع المعاهد الأزهرية
القاهرة ـ مصر

﴿كذب المنجمون ولو صدقوا﴾

مجرد تسليات.. لكنها..

أمنياتي لك

يقدمها هذا الأسبوع «ماجد»

☆ برج الحمل
٢١ مارس ـ ٢٠ ابريل
٢ ذو القعدة ـ ٣ ذو الحجة
☼ أحلام سعيدة.. تراها في منامك الليلة!

☆ برج الثور
٢١ ابريل ـ ٢١ مايو
٤ ذو الحجة ـ ٤ محرم
☼ تجنب الغضب.. مهما كانت الظروف

☆ برج الجوزاء
٢٢ مايو ـ ٢١ يونيو
٥ محرم ـ ٥ صفر
☼ أخبار سعيدة.. في الطريق اليك

☆ برج السرطان
٢٢ يونيو ـ ٢٢ يوليو
٦ صفر ـ ٧ ربيع أول
☼ لماذا أغضبت شقيقك الأصغر؟!

☆ برج الأسد
٢٣ يوليو ـ ٢٣ أغسطس
٨ ربيع اول ـ ٩ ربيع ثاني
☼ اهتم اكثر بالمذاكرة

☆ برج العذراء
٢٤ أغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
١٠ ربيع ثاني ـ ١١ جمادى الاولى
☼ مصروفك اليومي يكفي.. لا تطلب المزيد

برج الميزان
٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ اكتوبر
١١ جمادى الأولى ـ ١١ جمادى الثانية
☼ احترس وانت تعبر الطريق

☆ برج العقرب
٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
١٢ جمادى الثانية ـ ١٢ رجب
☼ مرت ثلاثة ايام وانت تخاصم زميلك.. صالحه فورا

☆ برج القوس
٢٣ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر
١٣ رجب ـ ١١ شعبان
☼ ضع نقودك في مكان امين حتى لا تفقدها

☆ برج الجدي
٢٢ ديسمبر ـ ٢٠ يناير
١٢ شعبان ـ ٢٩ شعبان
☼ لا تؤجل عمل اليوم الى الغد

☆ برج الدلو
٢١ يناير ـ ١٨ فبراير
١ رمضان ـ ٢٩ رمضان
☼ قبل ان تنام اقرأ آيات بينات من القرآن الكريم

برج الحوت
١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس
١ شوال ـ ١ ذو القعدة
☼ اليوم.. من اسعد ايام حياتك

البرتقال..!

أعطت أم ابنها ٤ برتقالات وطلبت منه أن يقتسمها مع أخيه، وبعد برهة سألته
ـ هل قسمت البرتقال مع اخيك؟!
قال على الفور: نعم، أكلت البرتقال، وأعطيته البذر!

موزة محمد عبيد
مدرسة الامارات الخاصة
الفجيرة ـ الامارات

الفرق..!

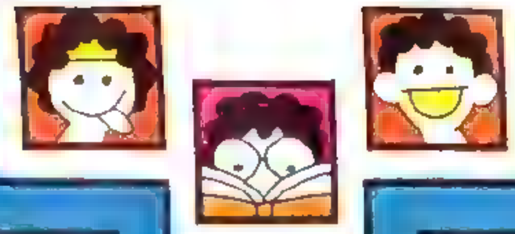
المعلم: ما الفرق بين الضابط والطبيب؟
التلميذ: الضابط يقول: إرفع يديك، أما الطبيب فيقول إرفع ملابسك!

منى محمد عبدالرحمن
مدرسة سمير الرفاعي الثانوية
عمان ـ الأردن

الأمنية الأخيرة

سأل الضابط متهما محكوما عليه بالإعدام بالكرسي الكهربائي
ـ هل أستطيع أن أقدم لك شيئاً الآن
أجاب المتهم
ـ نعم.. امسك يدي حتى اموت

عائدة خليل
مدرسة عباس العقاد
القاهرة ـ مصر



الجميع فقراء!

طلبت المعلمة من الطلاب أن يكتبوا موضوعاً عن الفقراء فكتبت إحدى الطالبات وكانت من عائلة ثرية كانت هناك عائلة فقيرة، الجميع فقراء، الأب فقير والأم فقيرة، والأولاد فقراء، حتى الخادم والخادمة والطباخ والبستاني والسائق جميعهم كانوا فقراء!

يزن احمد غرايبة
إربد ـ الأردن

العالم يضحك

■ من اسكتلندا:

تزوج اسكتلندي من اسكتلندية، وتاهبا للذهاب إلى محطة سكة الحديد، للقيام برحلة شهر العسل، وقبل مغادرته المنزل.. سأل العريس عروسه:

ــ هل تدرين ما الفرق بين الأتوبيس والتاكسي؟

قالت العروس مبتسمة: لا.. لست أدري!

قال العريس: حسناً جداً، سنستقل الأتوبيس اذن!

■ من فرنسا:

قالت السيدة لصديقتها:

ــ آه ايزابيل.. أيتها العزيزة، ما أجمل ثوبك.. إنه يزداد جمالاً سنة عن سنة!

التفاحة!

دخل رجل مطعماً فخماً، فشاهد رجلاً يجري وراء تفاحة سقطت على الأرض ـ فقال له

ــ يارجل دعها وخذ غيرها!

قال الرجل الأول أنا لا أريد التفاحة. لكن طقم أسناني ملتصق بها!

أشرف لطفي
مدرسة الدوحة
الدوحة ـ قطر

أنا مظلوم!

قال الأستاذ غاضباً من التلميذ الكسول

ــ قل لي.. من الذي قتل قيصر روسيا؟

قال التلميذ في خوف شديد

ــ والله مظلوم ياأستاذ ـ لست أنا!

عهود محمد النسيم
بيان المتوسطة للبنات
بيان ـ الكويت

أين المسدس؟!

الأول لقد سافرت الى مكان بعيد في أجازة نهاية الأسبوع، ولن أنسى أبداً ماحدث لي هناك!..

فقد هاجمني اللصوص.. وأخذوا كل ماكان معي من مال!

الثاني لكنني أعرف أنك تحمل مسدساً معك دائماً!

الأول نعم. لكنهم لم يعثروا عليه

شريفه عبدالحق
مدرسه حي بوقطفة
سريت ـ تونس

فوازير!

[١] طوله أقل من متر وله ثلاث أقدام، قدم من كل جانب، وقدم في الوسط.. ومع ذلك لا يمشي ولا يتحرك. ماهو؟!

[٢] أيهما أصح، أن نقول صفار البيض أبيض، م صفار البيض أبيضاً!

[٣] سائق سيارة كان يسير في الشارع على الجانب الأيمن، وفجأة اتجه نحو الجانب الأيسر بسرعة، ثم صعد على الرصيف.. فاصطدم برجل ثم بعمود الكهرباء، وكان بالقرب منه شرطي سير، ورغم ذلك لم يوقفه، ولم يحرر له مخالفة.. لماذا؟

[٤] أيهما أكثر اقتصاداً، أن تدعو صديقاً للسينما مرتين، أو أن تدعو صديقين مرة واحدة؟

[الحلول «ص٦٩»]

● «برسيفال بروكتور باكستر»، الحكم السابق لولاية «مين» الأمريكية، أمر بتنكيس جميع الأعلام في ولايته، حداداً على موت كلبه!

● «توماس فولر» عبد عاش في ولاية فرجينيا الامريكية خلال القرن الثامن عشر، وكان ممن لا يعرف القراءة والكتابة ومع ذلك قام بحساب عدد الثواني في ٧٠ عاماً و١٧ يوماً ونصف خلال دقيقه ونصف فقط!

كل لغز وله حل

ذات الرداء الأبيض

كان مفتش المباحث داخل مكتبه مساءً، حين فوجىء بسيدة حسناء ترتدي رداءً ناصع البياض وأنيقا وتضع على كتفيها فرو ثعلب مزدوجا، يبدو من مظهره أنه غالي الثمن. كانت رائحة الياسمين تفوح من السيدة التي جلست على المقعد المقابل للمفتش وطلبت منه النجدة. كان يرافقها عسكري يبدو عليه صغر. طلب المفتش من السيدة أن تهدأ وتخبره عما حدث بالضبط. قالت: كنت في زيارة لأمي في البلدة المجاورة، وكان لابد أن أعود الليلة لأحضر عشاء عمل مع زوجي. أثناء عودتي انفجر اطار سيارتي فخرجت لأتبين الموقف ففوجئت بثلاثة لصوص يوثقون يدي ويأخذون عقدي الماسي، حتى خاتم الزواج أخذوه، ثم فتشوا السيارة وأخذوا حقيبة يدي ثم قاموا باقتيادي وأنا موثوقة اليدين و مكان بعيد يتم فيه تكرير البترول. كنت اسقط على الأرض فيجبرني اللصوص على النهوض. أخيرا تركني اللصوص هناك فعدت أدراجي بصعوبة الى مكان قريب للسيارة الى أن وجدت هذا الرجل الذي قام بفك وثاقي وأوصلني الى قسم الشرطة.

سأل المفتش السيدة عن قيمة المجوهرات، فأجابت انها غالية جدا بدليل ان زوجها قد أمّن عليها بنصف مليون درهم.

ذهب المفتش مع اثنين من رجال الشرطة الى المكان الذي تركت فيه السيدة بالفعل وجدوا السيارة مفتوحة واطارها في حاجة الى تغيير.

بعد أن استمع المفتش لقصة السيدة ابتسم ابتسامة خفيفة وقال لها: آسف ياسيدتي يلاعب كاذب المجوهرات لم تسرق.

كيف توصّل المفتش الى ذلك

دعاء الشريف

[الحل «ص ٦٩»]

● خلال القرون الوسطى.. غالباً ماكان حراس سور الصين العظيم يمضون حياتهم عليه دون مغادرته أبداً.. وعند مماتهم، كانوا يُدفنون داخل جدرانه!

● عندما تتعرض الذئاب الأمريكية للدغة الأفعى ذات الأجراس فانها تعالج نفسها بنفسها لاتقاء السم المميت، بمضغ جذور نبتة تسمى «نبات الأفعى»!

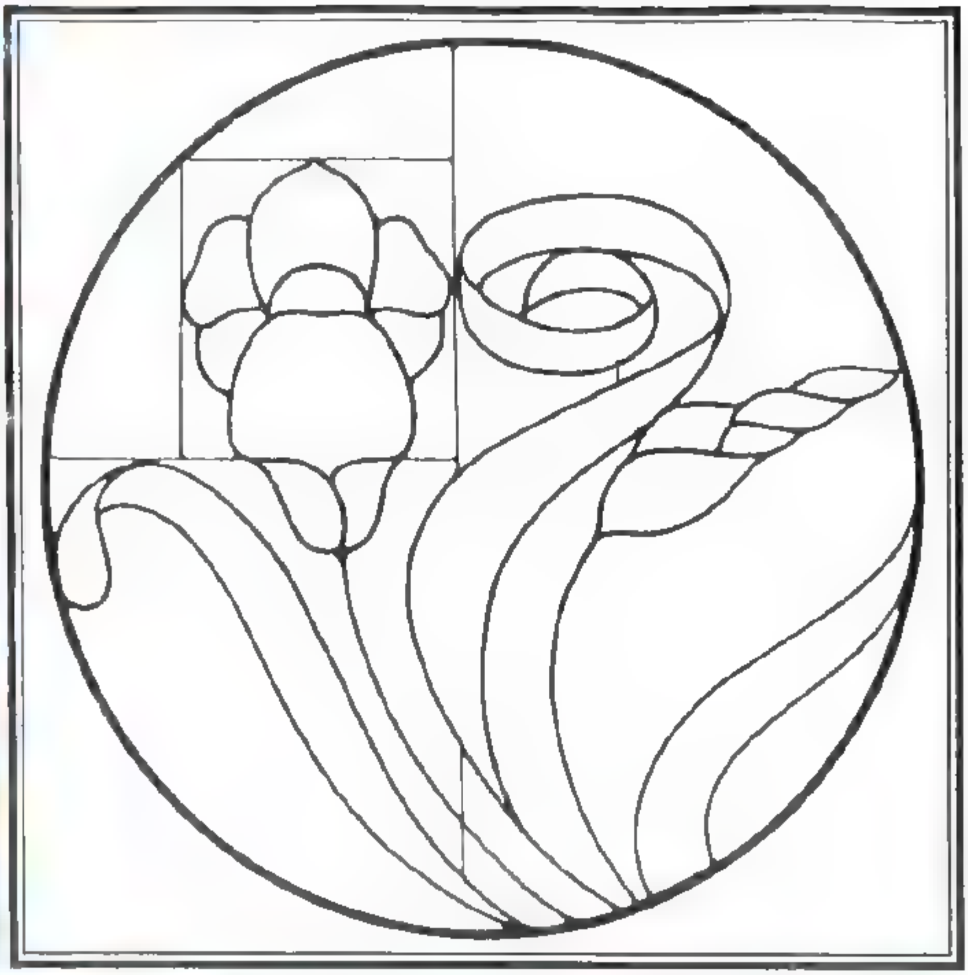
● «جون ساريك»، من لندن بولاية أونتاريو الكندية، دفع عربة محملة بالطوب تزن ٧٥ر٣ طن، لمسافة ٢٤٠ قدم!

زجاج ملون

ليس مهماً أن تكون رساماً موهوباً، لتمارس هواية تلوين الزجاج.

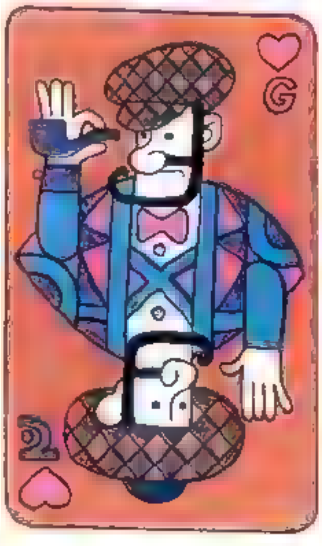
كل المطلوب منك شراء قطعة زجاج أبيض وفرشاة وألوان للرسم على الزجاج.

تمكنك (شف) الرسم (الأبيض والأسود) ونقله على الزجاج، ثم تلوينه مسترشداً بالرسم الملون.



جحا في بيئة عصرية

الصديق الغامض!



فجأة.. ظهر جحا!

كان يضع عمامته الشهيرة فوق رأسه، لكنه خلع ملابسه القديمة، وارتدى قميصاً بأكمام قصيرة، وسروال (جنز)، أما حذاؤه فكان تحفة، إذ كان يجمع بين أحذية الشباب ذات الرقبة العالية، وأحذية الأطفال ذات الألوان الصارخة!

أكد الكثيرون أنه جحا الذى قرأوا نوادره وحفظوها، في حين قال البعض أنه يشبهه فقط!

لم أهتم كثيراً بما قاله أولئك أو هؤلاء، بل رحت أتابع هذا (الجحا) وأسجل حركاته وسكناته لأرويها لكم.

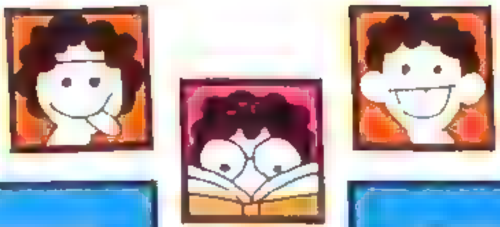
شىء واحد كان يُقلق جحا هو اسمه، ولم يكن اسمه يزعجه أو يسبب له قلقا في حد ذاته، إنما كان يقلقه عدم يسأله أحد عن اسمه أو إذا اضطر لأمر ما أن يقدم ما يثبت شخصيته، ففي العصر الماضي لم يكن مطلوبا منه تقديم بطاقة شخصية او جواز سفر إذا ما انتقل من بلد الى اخر كانت الحدود بين البلاد مفتوحة، أما في العصر الحديث فالحدود مغلقة والمرور منها يتطلب جواز سفر

أصبح الانتقال بين بلد وبلد مسألة معقدة، ولذا عندما عرض عليه صديقه الغامض أن ينتقل به من الماضي الى الحاضر اشترط عليه جحا أن يسهل له كل شىء والا يُعرِّضه لمشاكل أو مصاعب

وبالطبع لم يسأل جحا صديقه الغامض هذا عن غرضه من هذا الانتقال من الماضي الى الحاضر، وما الذى سيستفيده من ذلك، إنما وجدها فرصة ليستمتع بالحاضر بعد أن عاش الماضي واستمتع به

كان جحا في الماضي متطفلا نهما للطعام والشراب، له نوادر وحكايات، أحمق، وذكيا في الوقت نفسه، خفيف الظل وثقيل الدم في آن واحد. يكذب كما يأكل ويشرب، لا فرق عنده بين الهزل والجد. شجاع في غير حاجة الى الشجاعة، جبان عند الخطر.. يفر من المصائب ولايواجهها.. يحتمي بالضعيف والقوى على السواء ولا يفرِّق بينهما

عندما سأله صديقه الغامض عما إذا كان يريد أن يعيش في العصر الحاضر لم يسأله لماذ وكيف. وما الحكمة؟ إنما وافق على الفور. كانت المشكلة الأولى



حلول الألغاز

ذات الرداء الأبيض

شك المفتش في السيدة ذات... سرقة المجوهرات بعد أن عرف أن زوجها قد ... على المجوهرات بنصف مليون درهم ... كذب ادعائها حين ذكرت أن اللصوص قيدوها وألقوا بها على الأرض، ولو حدث هذا لكان رداؤها الناصع ... لأن المنطقة التي ... فيها خاصة بمصانع ...

[١] الياردة، فهو أقصر من المتر ويتألف من ثلاث أقدام.
[٢] صفار البيض أصفر، ويقال أبيض أو البيض.
[٣] لأن السائق كان ماشياً على قدميه، وليس راكباً سيارته.
[٤] أن تدعو صديقين الى السينما مرة واحدة أقل نفقة من أن تدعو صديقاً مرتين لأنك في الحالة الأولى ستدفع ثمن ٣ تذاكر، بينما في الحالة الثانية فإنك تدفع ثمن ٤ تذاكر!

مفارش و رجيه!

في أحد المطاعم، وقف المدير يُعطي أوامره الى العاملين، قائلا:
ـ لا تنسوا المفارش الورقية والصحف فالزبون عندما يقرأ لا ينتبه جيدا الى ما يأكله!

عدنان اسماعيل
أبوظبي ـ الامارات

طبيب بيطري!

سقط رجل في ... في حفرة ... على الأرض، فصاح ... سيده:
ـ احضروا طبيب البيطري

محمد سعيد
مدرسة علي بن ابي طالب
سلمية ـ سوريا

باستمرار!

قال الطبيب للمريض ... صحتها ... إغسلها باستمرار!
قال المريض: ومن ... هذا الاستمرار!

رفعت نوري
حمص ـ سعودية

اسهل طريقة!

المدرس: ما اسهل الطرق لحفظ الحليب؟
التلميذ: تركه في البقرة!

هشام قاسم
مدرسة الحمد الأهلية
الكويت

إبتسامة

مكانس كهربائية!

قالت ربة البيت لبائع المكانس الكهربائية، بعد أن ضايقها بإلحاحه:
ـ إذهب الى جيراننا لتبيع لهم واحدة جديدة.. فإننا نستعير مكنستهم وهي مزعجة جداً في عملها!

عبدالهادي حسن الحلف
مدرسة الشعبة المتوسطة
الشعبة ـ السعودية

تساوي ٢٠ درهما

التي واجهته هي وقوفه أمام موظف الاستقبال في الفندق ذي الخمسة نجوم.
سأله موظف الفندق:
ـ ما اسمك؟
ـ جحا
ـ واسم العائلة؟
ـ جحا
ـ سيدي سألتك عن اسمك فقلت لي جحا ثم سألتك عن اسم العائلة فعدت الى القول جحا أيضا. ما قصتك ياسيدي أتسخر منا. لم تتهكم علينا؟
ـ من أنت ياسيدي بحق السماء؟
ـ إلزم حدودك، فإن صديقي دفع لكم ثمن إقامتي عاماً كاملاً فتعلّم أن تعامل زوار فندقك باحترام يليق بمكانتهم وإلا فستدع لي مديرك فورا.
وعلى الفور هرع اليه مدير الفندق وانحنى أمامه وسأله:
ـ ما الذي يزعجك ياسيدي؟
هذا الموظف بأسئلته الكثيرة والمتكررة.
التفت المدير الى الموظف وقال له في حسم:
ـ اعط السيد مفتاح جناحه فإنه (زبون) ممتاز، لقد دفع ثمن الاقامة لعام كامل.
هب الموظف من مقعده على الفور والتفت الى طاولة معلق عليها المفاتيح والتقط واحدا منها قدمه لجحا.
تناول جحا المفتاح وصحب زوجته إلى باب المصعد وأمامه الحمال الذي دعاه، وضغط العامل على زر في المصعد فانطلق صاعدا وهنا دوت صرخة من جحا. أما زوجته فقد اغمي عليها وتوقف المصعد عند الدور الـ ٢٠ وكان في انتظاره طبيب وممرضة وتمكنا من إفاقتهما.
وأشار جحا إلى المصعد قائلاً:
ـ هذا الشيء. إنه مثل بساط الريح. كيف وصل اليكم؟
وهنا ظهر على الفور الصديق الغامض كأنما انشقت عنه الأرض وأشار الى الطبيب والممرضة قائلاً:
ـ شكرا لكما اتركا الأمر لي، فهذا أخي وزوجته. إنهما ينزعجان جدا من الصعود في المصاعد.. ولكنهما سيعتادان على مصاعدكم السريعة.

مع جحا ونوادره..
الاربعاء القادم

ميكي.. ميكي
قرد.. صديقي

نادي الرسامين

● رنا أحمد عبدالهادي ■ أبوظبي - الإمارات ●
● عام سعيد ●

● مبروك عيد الميلاد ● فهد المنذري ● عبري - سلطنة عمان ●

● ريهام عبدالله سعد ● الإسكندرية - مصر ●
● عيد ميلاد سعيد ●

● عبدالله أحمد النجار ● مكة المكرمة - السعودية ●
● سنة حلوة ياماجد ●

في أمان الله

● لا يكفي أن تقرأ هذا العدد!

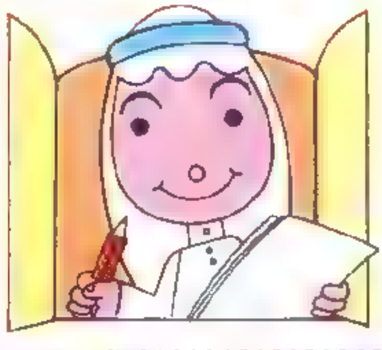
●● أنتظر معرفة رأيك وملاحظاتك حول كل باب من أبواب المجلة.

●●● أكتب لي الآن، وتأكد أن كل كلمة تكتبها سوف تفيدني كثيراً.

●●●● أنا في انتظار رسالتك.

●●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

موزة الحبوبة و شقيقها رشود..
موزة.. في إجازتها الشتوية
مابك يا موزة.. لماذا تبكين ؟!
إهي، إهي،
رشود لم يحضر لي هدية بمناسبة عيد ميلادي !
قال أنه مفلس.. وسيكتفي بإزالة الثلوج لفتح ممر في الحديقة !
ألم يكن في استطاعته أن يقدم لي بطاقة تهنئة ؟!
تعالي وانظري يا موزة. هناك مفاجأة بانتظارك!

نقل مباشر للإرسال التلفزيوني

• استُخدمت أقمار الاتصالات التليفونية طويلاً لنقل البرامج التليفزيونية من دولة الى أخرى، بواسطة هوائيات ضخمة على هيئة طبق، أو من منطقة الى أخرى في الدول الشاسعة مثل أمريكا وروسيا.
• والبرامج المنقولة بهذا الشكل لا تعد بثاً مباشراً، إذ تستقبلها المحطات الأرضية، التي تعيد بث البرنامج من جديد عبر الشبكة الأرضية.
• الشبكة الأرضية تضم مئات الأبراج، بين كل منها حوالي ١٠٠ كيلومتر، لأن الاشارات التليفزيونية لا تنحني بانحناء سطح الأرض الكروي. ورغم ذلك هناك مناطق كثيرة لا تصلها هذه الاشارات خاصة خلف الجبال والوديان. • قررت بعض الدول التخلص من مشاكل الشبكة التليفزيونية الأرضية، وبث البرامج مباشرة عبر الأقمار الصناعية، فكل تليفزيون مزوّد بهوائي (طبق) صغير يستقبل البرامج مباشرة من القمر الصناعي، دون تدخل من المحطات الأرضية.
• أقمار البث التليفزيوني في أمريكا منذ عام ١٩٨٩ وعددها حوالي ١٥ قمراً تمتلكها شركات خاصة.
• باقي الدول تمتلك هذه الأقمار مثل أقمار «إيكران» الروسية وعددها ١٦ قمراً.

إعداد : جلال عبد الفتاح

تعيش في الظلام وتبحث عن الحلوى

• تعيش داخل المنازل والشقق، في جو دافئ مظلم.
• تبحث دائماً عن الحلوى والسكريات أو الفضلات منها.
• لها شوارب طويلة كقرون للاستشعار.
• عمرها عادة سنة واحدة ثم تموت، وتُعرف أيضاً باسم «الساحرة الفضية».
• يصل طولها عند البلوغ الى ١٠ ميلليمترات.
• عندما تعثر إحداها على طعام مسكّر، تدعو الأخريات الى المكان بصوت خاص لمشاركتها.
• لا تخرج أبداً في الضوء، وتعيش دائماً في الظلام التام.
• إن لم تجد طعاماً مسكراً، فلا تتناول اي شيء آخر، حتى ولو ماتت من الجوع.
• لها ست أرجل صغيرة جداً، تحت البطن، بواقع ثلاث على كل جانب من الجزء الأمامي.
• تُعد من اللاحسات، واسمها العلمي «ليبس ساكارينا».
• لا تشكل اي ضرر، كما أنها غير سامة، وتقتلها أشعة الشمس المباشرة.
• التنظيف الدائم وعدم ترك أية فضلات من المأكولات يجنبنا هذه الحشرات

رحلة الأطفال و العالم الآن ١٠٥

سويسرا

• زيوريخ: كبرى المدن السويسرية

• أنظر خلف هذه الصفحة

العلماء العرب والمسلمون ١

ابن سينا [٩٨٠ - ١٠٣٦م]

• أنظر خلف هذه الصفحة

هو الشيخ الرئيس أبو علي الحسين عبدالله بن سينا، وُلد في بخارى، ونبغ في الأدب والفلسفة والطب والرياضيات والفلك. قام بتأليف العديد من الكتب في كافة فروع المعرفة.

ولابن سينا رسالة عن «الأجرام السماوية» وفيها يصرح بدوران الأرض وفكرة الجاذبية وأن الأرض وسط السماء. وكذلك ذكر سرعة الضوء والصوت وعرف حقيقة الثقل.

اشتغل ابن سينا بالدراسات الجيولوجية، فتناول علم طبقات الأرض وتكلم عن الزلازل وتكوين الجبال والمعادن والصخور، كما شرح الظواهر الجوية مثل قوس قزح. ودرس ابن سينا النباتات وأنواعها ووظائفها، ودرس أيضاً الحيوانات وتحدث عن الفقاريات البحرية.

أشهر كتبه في الطب هو كتاب «القانون» الذي كان له أكبر الأثر في تاريخ الطب الإسلامي. فقد ظل مرجعاً للدراسات الطبية في الجامعات الأوروبية إبتداءً من القرن الثاني عشر الميلادي. ويشتمل هذا الكتاب على شرح أعراض المرض ووصف العلاج وسرد أسماء العقاقير والنباتات الطبية والأدوية ومواطن الجراحات وأدوات الجراحة. وقد نشر ابن سينا في كتاب «القانون» أكثر من سبعمائة عقار، وظل كثير منها محتفظاً باسمه العربي كالعنبر والزعفران والكافور. ومن أشهر كتب ابن سينا «الشفاء» الذي يقع في ثمانية وعشرين جزءاً، ويحتوي على فصول في المنطق والطبيعيات والفلسفة، وقد ترجم إلى اللاتينية وسائر اللغات الأوروبية.

إعداد: رؤوف وصفي

سويسرا أو HELVETIA

● المساحة ١٥ ألفاً و٩٤٣ ميلاً مربعاً (٤١ ألفاً و٢٩٣ كيلومتراً مربعاً).. وتغطي جبال الألب ٦٠٪ من أراضيها.
● عدد السكان عام ١٩٩٤: سبعة ملايين و٤٠ ألف نسمة.
● اللغات الرسمية: الألمانية والفرنسية والإيطالية، بالإضافة إلى الرومانشية. ● العاصمة منذ عام ١٨٤٨: «برن»، ويعود تاريخ تأسيسها إلى عام ١١٩١م.. أما أهم المدن فهي: زيوريخ، بازل، جنيف، لوزان. ● أعلى قمة جبلية: مونت روزا (٤٦٣٤ متراً). ● تشتهر سويسرا بصناعة الساعات والمنسوجات والشوكولاته والأجبان.. وتتميز بقطاع مصرفي بارز، وتزدهر فيها السياحة. ● العملة المتداولة: الفرنك السويسري. ● تعود النواة الأولى للاتحاد السويسري إلى عام ١٢٩١م. استقلت البلاد عام ١٦٤٨، وأصبحت دولة محايدة منذ عام ١٨١٥، وهي الآن دولة اتحادية تتألف من ٢٣ (كانتون) أو مقاطعة، تحتفظ كل منها بسلطتها المحلية.
● سويسرا لم تنضم إلى عضوية الأمم المتحدة، ولكنها مقر رسمي للعديد من المنظمات الدولية، والهيئات التابعة للأمم المتحدة.

إعداد: لبيب خير الله

بطاقة معارف ناجحة

٥ حشرات منزلية

الفضية الفضية SILVER MOTH

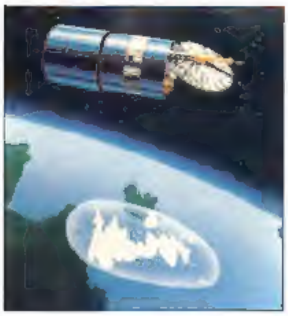
● حشرة العثة الفضية

● انظر خلف هذه الصفحة

بطاقة معارف ناجحة

٩ الأقمار والمركبات الفضائية

أقمار البث التليفزيوني



● انظر خلف هذه الصفحة

نقصها يؤدي لأمراض خطيرة!

• تعني كلمة فايتا VITA باللاتينية «الحياة»، أي أنها لازمة للانسان والحيوان وبعض النباتات

• عُرفت آثارها قديماً، ولكنها اكتشفت في النصف الاول من هذا القرن.. ومنها العشرات، سنقدم أهمها واشهرها.

• هي مواد عضوية توجد في الأغذية الطازجة المختلفة، ضرورية جداً للتمثيل الغذائي والاستفادة من الأطعمة الأخرى.. وكذلك للنمو وتجديد الخلايا والمحافظة على الصحة. • لا تعطي أية حرارة أو طاقة في حد ذاتها، ونحتاجها يومياً بكميات ضئيلة جداً.. ولا يقوم فيتامين مكان آخر، فلكل نوع له مهمة محددة، وتوجد في الأطعمة الطازجة، أو على هيئة كبسولات.

• نقصها يؤدي الى امراض خطيرة جداً، ثم الوفاة لو استمر النقص. كما أن زيادتها لها مضارها أيضاً.. لابد من تنوع الأغذية واختلاف مصادرها، حتى ولو كانت غير مطبوخة. • لأنها كانت مجهولة، سُميت بالحروف الهجائية اللاتينية، أو ما يقابلها بالحروف الأبجدية العربية. ولكن تبين أن بعضها يتكون من أنواع أخرى، فأضيفت الى الحروف أعداد لتمييزها، مما أدى الى البلبلة والإرتباك. فلما اكتشف تركيبها الكيميائي، أطلق عليها مؤخراً تسميات كيميائية، هي التي نعرف بها حالياً في المراجع الحديثة، بدون الحروف والأرقام.

إعداد: جلال عبد الفتاح

دائرة معارف ماجد

بطاقة خاصة

[....]

[سجل على هذه البطاقة، ملخصاً من معلومات مختارة مما ينشر في المجلة أو من مصادر أخرى، استخدم لذلك قلم الحبر الجاف، واكتب عنواناً لكل فقرة]

دائرة معارف ماجد

آلات موسيقية ١

الأكورديون

• انظر خلف هذه الصفحة

دائرة معارف ماجد

أولمبياد ١

الألعاب الأولمبية القديمة

• انظر خلف هذه الصفحة

لا وثائق مكتوبة... ولا تاريخ مكتوب!

يقول المؤرخون أن البحث في نشأة وتطور وأصل الألعاب الأولمبية القديمة التي مارسها الإغريق «اليونانيون القدامى» قبل الميلاد بمئات السنين.. أمر صعب، حيث لا وثائق مكتوبة، ولا تاريخ مكتوب!

لكنهم يجمعون على أن أول ألعاب أولمبية لم تبدأ عام ٧٧٦ قبل الميلاد، وإن كان البعض يقول بأنها بدأت قبل ذلك التاريخ بكثير.. لكن المسجل على الحجر لم يبدأ إلا بعد عام ٧٧٦ق.م.

وكانت «أوليمبيا» القريبة من جبل أوليمبوس باليونان القديمة.. هي مهد الألعاب الأولمبية القديمة التي كانت تقام كل أربع سنوات!

كان البرنامج الرياضي للألعاب الأولمبية القديمة لا يتضمن سوى سباق جري واحد.. واستمر ذلك النظام متبعاً طيلة الألعاب الـ١٣ الأولى. وكان ذلك السباق يسمى سباق «الإستاديون»، ويقام في مضمار مستقيم طوله ١٩٢ متراً أو ٢٧ ستين متراً، ومنه اشتقت كلمة «ستاديوم» الحديثة.. أي «الملعب». وكان السباق - وتصفياته - يقام في يوم واحد.. كان ذلك اليوم الواحد هو «كل» فترة الألعاب الأولمبية القديمة.

أول بطل أوليمبي في صيف عام ٧٧٦ق.م. تجمع في ستاد أوليمبيا ٤٠ ألف متفرج.. لمشاهدة «كوريبوس» وهو يفوز بسباق «الإستاديون».. ليصبح أول فائز في التاريخ الأولمبي!

إعداد: خالد فؤاد

آلة موسيقية ذات منفاخ!

الأكورديون كلمة إيطالية معناها «متعدد الأصوات»، ويرجع تاريخ هذه الآلة الموسيقية إلى الثلاثينات من القرن التاسع عشر. والأكورديون آلة ذات منفاخ، تحدث الأصوات فيها عن طريق مرور تيار هوائي يمر على ريش رقيقة معدنية مثبتة في منفاخ له عدة ثنيات، وتغطى حروف كل ثنية بشريط معدني لتقويتها. وتصنع مفاتيح الأصوات في آلة الأكورديون من أعواد خشبية ترتكز على حمالات منتهية بسلك سميك من الألومنيوم القوي على طرفه يوجد صمام يفتح هذا الصمام ويغلق تلك الفتحات المقابلة للريش الخاصة بكل منها، واختلاف طول الريش هو الذي يحدث اختلاف النغمات الصادرة منها.

ولكل درجة صوتية ريشتان، إحداهما ظاهرة والأخرى في الجانب المقابل، وهاتان الريشتان تصدر كل منهما نفس صوت الأخرى. فعندما يقوم العازف بفتح المنفاخ تحدث الذبذبة لإحداهما، وتتذبذب الأخرى في حالة غلقه. ويلاحظ أن كل ريشة لها صمام جلدي، وظيفته الأساسية هي تنظيم عملية مرور الهواء عند فتح أو غلق المنفاخ.

والأكورديون مجهز في جهته اليمنى بلوحة مفاتيح تصنع من العاج والبلاستيك ليضرب عليها العازف، أما في الجهة اليسرى فهناك ما يقرب من ١٢٠ زراً يطلق عليها «الباصات»، وينحصر عملها في إحداث نغمات عميقة مخصصة لمصاحبة اللحن الذي يعزف على مفاتيح اللوحة اليمنى. ويعلق الأكورديون أثناء العزف في كتفي العازف بحاملين من الجلد يوضعان بحيث تكون يداه حرتين للعزف على المفاتيح والأزرار.

إعداد: رؤوف وصفي

ماتورة معارف ماجد

بطاقة خاصة

[ ]

* أنظر خلف هذه الصفحة

ماتورة معارف ماجد

الفيتامينات والصحة

١

أطعمة عقلية

* أنظر خلف هذه الصفحة